

مَجَرَّاتُ ابْنِ عَرَبِيٍّ

فِي الطَّبِّ الرُّوحَانِيِّ



تَأَلَّفَ

الشيخ الأكبر برحق أبي العباس ابن عربي

مُتَّفِقٌ

مُحَمَّدٌ بنُ عَقِيلٍ

وصية

«إلى كل من يسعى إلى تعلم العلوم الروحانية»

«يتبغي للطالب، استعمال الصدق في الباطن،
والظاهر، والاكتساب من الحلال، والتصح لأخواته،
واجتناب ما حرم الله عليه في كتابه العزيز، على لسان نبيه
الكريم ﷺ، وأكل بيته الأطهار ﷺ، وأن يعمل
بالكتاب، والسنة في كل ما يرومه، وأن يكون ملازماً
للطهارة الكاملة، وليس الثياب النظيفة الطاهرة، واستعمال
أنواع الطيب، والأدهان العطرة، ويجب عليه أن يعبد الله ولا
يشرك به شيئاً، وأن يؤدي ما وجب عليه من الأمور الدينية
أحسن تأدية، وأن يخلص في عبادته لمولاه، فالإخلاص باب
الوصول.

ويجب عليه أيضاً: كتمان ما يرى من الأسرار
الروحانية، وأن لا يضحجر من الطلب، فمن جد وجد،
وأن يتبع في طلبه أوساط الأمور، ويعتمد في ذلك كله على
تقوى الله، ويجب أن يكون عارفاً بالأحكام الشرعية، في
المعاملات الدينية، ليقطع بذلك حجة من يحتج عليه من
الأرواح الروحانية، وأن يراعي الآداب الدينية، في جميع
أحواله، وأقواله، وأفعاله.

وفي هذا القدر كفاية، والله سبحانه وتعالى هو الموفق
للتصواب، وإليه المرجع والمآب، والحمد لله على كل
حال، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
الطيبين الطاهرين».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال سيدي محي الدين العربي قدس الله سره، بذكره وثباته، ونور بصائر أصفيائه، وجلاها بشكره، وثباته، وعرف أهل طاعته، كيف يتوجهون إليه عند حاجاتهم في ثباته، وصرف أولى كرامته بما يقفهون، من معنى قوله جل في علاته: ﴿وَلَقَدْ أَلْهَمْنَا النَّاسَ قَادُشَوْهُمْ بِهَا﴾^(١) وذو الذين يلحدون في أسمائه، أحده سبحانه وتعالى على جزيل عطائه، وأشكره شكراً ضامناً للمزيد من نعمائه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له في فضله وقضائه، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله، متبع الأسرار، الذي اندرجت التبيون تحت لوائه، اللهم صلِّ وسلم وبارك عليه، وعلى آله، وأصحابه، وأزواجه، وأشياعه، وأنبيائه، صلاة وسلاماً دائمين متلازمين، ما تفحت تمام، وتليت أقسام وعزائم، وما عجل الله للمريض شفاهه وسلم تسليماً كثيراً وبعد:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ناقمة بآلة رب البرية، صرفت غالب عمري في جمعها، وصرفت في أمري ما شاء الله من نفعها، ورفعها، وكانت مفترقة في طيارات، ومشهورة وفي خلال كراسات، كالإبل الشاردة، وضممت بعضها إلى بعض، ولمعتها بعد أن كانت في صورة النقص، وأودعتها في هذا الكتاب، وأبدعتها *نصيراً* تستفيد على الطالب، والمخرج من وقف على قوائده، وصرف ألهمه إلى التحلي بقوائده، أن عمله لأخوته، ويعرف الله قدر نعمته: وأن يقدم تقواه على هواه، ويسلم الأمر تالياً: ﴿قُلْ إِنَّ الْأَفْئِدَةَ لَغَوِيٍّ﴾^(٢) ليكون مثاباً على أعماله، مجاباً في أقواله وأفعاله، وإلا فيكون محجوباً عن ربه،

(١) سورة الأعراف، الآية: ١٨٠.

(٢) سورة آل عمران، الآية: ٦٥٤.

العالم بظاهره ولبه، وأن يصون هذا الكتاب، عن حواشيه، وخاصته، ولا يظهره إلا لمن يثق بديانته وعفته.

هذا كتاب جليل لا نظير له
لقد حوى من علوم طالما سهرت
جسمته بعد تفريق وقد سمحت نفسي به
فيه الشقاء وفيه الداء فلا عجب
ولا تعدله لذي جهل وذو سفه
ولا تصرفه فيما ليس فيه رضى
يوم الثغابين والأعمال قد حضرت
لا ظلم فيه وقد شح الخصور وهم
ولا صديق ولا مال ولا ولد بتافع
فقد نصحت وما هي فتحي برئت

قال الشيخ البطامي في كتابه: «المكتوم في أسرار العلوم»: وأعلم أن

من أراد علمنا من جميع الخلق، فليقدم على ما نشره كأن كل شيء به شروط:

فأول شرط: يقدم عليه الطالب الوحدة إلا مع تزيين صديق، لا يظهر ذلك، ويكتمان سره إلا لصاحبه المذكور، فلا بأس بذلك.

قال بعضهم:

حفظت نفسى من الجنابة، أن يبقى يوماً وليلة، فمن جرى له ذلك، فلا يعمل العمل حتى يعود القمر إلى منزله التي كان بها، ولا فراراً من العموان بالموضع الذي يبيت فيه، وقلة الهرج والهرج فيه وحوله، وكثرة البخور الطيب، لا يفارقه، ولا يفارق مسكنه، وأن لا يظلم البهائم، ولا يعيبها،

ولا يسخر بها
الغذاء، ويجتنب

الشرط السابع
الصحة، ومنع
فعلاً، فهذه شروط
صرت قابلاً للعلم

قال في كتاب
لها من شروط
فشرط الداعي
قيضته، ومخبرته
لا يقبل الدعاء

ومن شروط
ومن آداب
المثلة والانتظار

وقال سفيان
الله أجاب دعاء

وقال النبي
الحمد لله الذي

ومن أبطأ
ومن أوقات

في الحديث:
أعطاه، والدعاء

(١) سورة الحج

ولا يسخر بهاء ولا يشيء من الهوام الدعوية المقدور عليها، ويلتطف الغذاء، ويجتنب لحوم الحيوان مدة العمل، وترك ذي الريحة الكريهة.

الشرط السابع: وهو الاعتماد على جزم النية، وحمل الأمر على الصحة، ومنع الشك والريبة فيه والاعتقاد، أن ذلك العمل لا بد أن يؤثر فعلاً، فهذه شروط القوم قد كشفناها لك، فإذا أكملت هذه الشروط، فقد صرت قابلاً للعمل. انتهى كلامه.

قال في كتاب المستطرف من باب الدعاء: أعلم أن إجابة الدعاء لا بد لها من شروط:

فشرط الداعي: أن يكون عالمًا بأن لا تقادر إلا الله، وأن الوساطة في قبضته، ومسخرة بتسخيره، وأن يدعو بنية صادقة، وحضور قلب، فإن الله لا يقبل الدعاء من قلب لاه، وأن يكون مجتنباً لأكل الحرام. ومن شروط المدعو فيه: أن يكون من الأمور الجائزة.

ومن آداب الداعي: أن يدعو وهو مستقبلاً القبلة، وأن يكون بلسان المثلثة والافتقار، وينبغي للإنسان أن لا يقتط.

وقال سفيان الثوري: لا يضمن أحدكم من الدعاء ما يعلم من نفسه، فإن الله أجاب دعاء شر الخلق إبليس: ﴿قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾^(١).

وقال النبي ﷺ: إذا سأل أحدكم مسألة، فتعرف الإجابة، فليقل: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

ومن أبطأ عليه شيء من ذلك، فليقل: الحمد لله على كل حال.

ومن أوقات الإجابة: أن يكون في الليل، ووقت السحر، أقرب لما جاء في الحديث: أن في الليل ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله شيئاً، إلا أعطاه، والدعاء يوم الأربعاء بين الظهر، والعصر مستجاب.

(١) سورة الحجر، الآية: ٣٦.

وخاصته، ولا

أصلح الإربا

يتغي طلبا

قد غلبا

هو لمن شربا

فيه لعبا

في إذا غضبا

يعان قد وجبا

لسان أو كتب

ق لهم طلبا

لمحتسبا

لصحاب والرقبا

وم: وأعلم أن

أن كل شيء له

سبح، لا يظهر

سبح، لا يظهر

سبح، لا يظهر

سبح، لا يظهر

سبح، لا يظهر

سبح، لا يظهر

سبح، لا يظهر

سبح، لا يظهر

سبح، لا يظهر

قال يحيى بن معاذ: من أخلص في دعوته، من الله عليه بإجابته، وإذا خلصت العمل فإنك تجاب على كل حال، لكن في الوقت الذي يريد هو، لا في الوقت الذي تريد أنت.

واعلم أنك إذا كنت في ذكرك ذا قلب قوي، ونفس طيب، غير كسلان، ولا مشغول الفكر بشيء، غير ما أنت فيه، مقتصر على أكل الحلال، تكون الإجابة بك قريبة، وتكون الملوك لك مطيعة مجيبة، فإن العبد إذا أطاع الله سخر له كل شيء، كما هو المنقول عن العلماء (رضي الله عنهم).

وإذا كنت كسلاناً في ذكرك، هفتاناً في نفسك، مشغولاً بشيء غير ما أنت فيه، فتبعد الإجابة، وإذا أجابك الملوك في شيء فذلك نادر.

وأما إذا كنت تأكل الحرام، أو ما هو مختلط بالحرام، فلا يجيبك أحد من خلعة الأسماء، ولا غيرها أيضاً، بل ولا تفرح بمقام طيب كما جربنا ذلك، لما كنا في زمن تتردد فيه على الظلمة، وتدخل بيوتهم، وتأكل في بعض الأيام من مأكولهم، وتستعمل شيئاً من الأوراد، فلا يجيب معنا شيء من ذلك ولا مناماً.

ومن شروط الدعاء على الظالم: أن لا يدعو عليه بأكثر من مظلته، ودعاء المظلوم مستجاب كما وردت به السنة ويجب أن يقدم التوبة، ويكثر الاستغفار، ويصلي على النبي ﷺ أمام استعماله، ولو مائة مرة، وأحسن وأفضل ما يصلى به: «اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي، وعلى آله وصحبه، عدد خلقك، ورضاء نفسك، وزنة عرشك، ومقادير كلماتك» أو بهذه الصلاة: «اللهم صل وسلم، على سيدنا محمد، وعلى آله، صلاة تسخر لي بها كل شيء، يا من يبدل ملكوت كل شيء».

فهذه جملة من الشروط، قد تليت عليك، فأعرف قدرها أهديت إليك، ونشرع في بيان أصل الوقف، وكيفية استخراج حروفه من القرآن العظيم.

قال حمزة
تسعة حروف
بطريق الحظ
بصفته، وثلاث
العشرة الحروف
وأهل الحظ
والتصرفات
المثلثات
المثلثات
فالألف
بيوته التسعة
وحرف الهمزة
وهي العشرة
عدد بيوت الهمزة
وحرف اللام
التي هي الحروف
وحرف الدال
أربعة وستة وثلاثون
أبجد، لأنه الحرف
وحرف الزاي
وبقي ستة، وحرف
حرف الزاي
عدد بيوت الزاي

على أصله، وحرف الطاء من حرف الصاد بعد إسقاط إحدى وثلاثين، وهي عدد بيوت الوقف تسع مرات، يبقى تسعة وهي الطاء، ثم وضع على منوال غريب، وأسلوب عجيب، وهو ثلاثة في ثلاثة، مستوية الأضلاع، ومستوية البيوت والأوضاع، وجملة عدد حروفه: خمسة وأربعون كعدد حروف آدم، وعدد كل ضلع منها خمسة عشر كعدد حواء، وحروف اسمها موضوعة بحيثها في الضلع الأسفل مكسراً وهو: و أ ح -

فافهم هذا السر العظيم، واعلم أن التسعة حروف منها: سبعة للكواكب السبعة، والحرفان الباقيان: واحد للرأس، وواحد للذنب -

وكذلك السبعة أحرف منها حرف الألف، والطاء ليوم الأحد وهو الشمس، وهو السعد الأكبر، والرأس أيضاً، والزاي والطاء ليوم السبت، وهو لزحل، وهو النحس الأكبر، والمريخ أيضاً، والباء ليوم الاثنين، وهو للقمر، والجيم ليوم الثلاثاء، وهو للمريخ، والذال ليوم الأربعاء، وهو لعطارد، والهاء ليوم الخميس، وهو للعشيرة، والواو ليوم الجمعة، وهو للزهرة -

فانظر رحمك الله إلى هذا الوقف مع صخره، كيف سرى مدته في عالم لا يحصى عدده، فإذا أردت العمل به في خير أو شر، فانظر اليوم الذي تركبه فيه، فايدأ أولاً بحروفه، ثم ترجع إلى أول الحروف إلى آخرها، حتى تتم الوقف.

واعلم أن لهذا الوقف رقباً وعزيمة من كتاب الله تعالى، وهي خمس آيات، تقرأ على الوقف في سائر أعماله من خير وشر، تقرأ خمسة وأربعين مرة، ولها بخورات تأتي في محلها، كل عمل وما يناسبه، والعزيمة أيضاً مركبة ومرتبعة على قوله تعالى: ﴿كَتَمْتُمْ﴾ ﴿حَمِصْتُمْ﴾ لأن أول كل آية حرف من الكلمة الأولى، وآخرها حرف من الكلمة الثانية على التوالي -

فآية الأولى
هَيْبَةً تَنْبِيءٍ
الثانية: ﴿الْجَيْمُ﴾
الثالثة: ﴿الْجَيْمُ﴾
الرابعة: ﴿الْجَيْمُ﴾
الخامسة: ﴿الْجَيْمُ﴾

واعلم أن
كتاب الله تعالى
قال بعض
الأنام أبو محمد
العظيم، ينبغي
ملائكة أصحابه
فآية قوله
جبريل، وميكائيل،

- (١) سورة التوبة
- (٢) سورة المدثر
- (٣) سورة النجم
- (٤) سورة النجم
- (٥) سورة ص
- (٦) سورة الأنعام

فَالْآيَةُ الْأُولَى: ﴿كَذَلِكَ أَرْزَأْنَهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاغْنَاكَ بِهِ تَبَاثُ الْأَرْضِ فَاصْبِرْ
هَيْمًا تَدْرُوهَ الْيَتِيمَ﴾ (١).

الثانية: ﴿هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ الْغَيْبُ وَالشَّهَادَةُ هُوَ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ﴾ (٢).

الثالثة: ﴿وَأَنبِئْهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَظِيمٍ مَّا لِلظَّالِمِينَ مِنْ
جَمِيمٍ وَلَا سَفِيحٍ يَصْلُحُ﴾ (٣).

الرابعة: ﴿عَلَيْتَ نَفْسٌ مَّا أَصْحَرَتْ ﴿١١﴾ فَلَا أَفْهَمَ الْيَتِيمَ ﴿١٥﴾ لِلزَّوَارِ
الْكُفَى﴾ (٤).

الخامسة: ﴿سَرَّ وَلَقَدْ تَدَبَّرْنَا بِذِي الْآلِكِرِ ﴿١﴾ إِلَيَّ اللَّيْلُ لَكَرُوا فِي عِزِّ وَيَقَافٍ﴾ (٥).

واعلم أن لكل عمل من أعمال هذا الوقف من الخير والشر آيات من
كتاب الله تعالى تكتب معه، وتقرأ عليه بالمتاسبة.

قال بعض المشايخ من المغاربة أصحاب التصرفات والرياضات، قطب
الأنام أبو محمد السبني، شيخ الإمام الغزالي رحمه الله تعالى: أن الوقف
العظيم، ينبغي أن يضبط بآياته كاملة من كتاب الله تعالى، ويوكل به أربعة
ملائكة أصحاب التدبير، والحركات، وملكان أيضاً قائمان في خدمته.

فالآية قوله تعالى: ﴿قَوْلَهُ الْحَقُّ وَلَهُ الْمُلْكُ﴾ (٦) والملائكة الأربعة هم:
جبريل، وميكائيل، وإسرافيل، وعزرائيل.

(١) سورة الكهف، الآية: ٤٥.

(٢) سورة الحشر، الآية: ٢٢.

(٣) سورة غافر، الآية: ١٨.

(٤) سورة التكويم، الآيات: ١٤ - ١٦.

(٥) سورة ص، الآية: ١ - ٢.

(٦) سورة الانعام، الآية: ٧٣.

الطب الروحاني

سبح وثمانين

ثم وضع على

ربة الأضلاع،

والربعون كعدد

بحروف اسمها

سبعة للكواكب

يوم الأحد وهو

يوم السبت،

والثلاثين، وهو

الأربعاء، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

الجمعة، وهو

لَسَوْفَ يُعْجِبُ
بِمَنْفَعَتِهِ وَأَعْرَافِهِ

«طسم»

مَنْ كَانَ يَتَذَكَّرُ

«حَيَّ قَيُّومَ»

لَمْ يَمُتْ جَمَلَةً لَا

عَلَى الْغَالِبِ.



الباب الأول

في الحروف العربية

وما لها من الخواص



في خواص حرف الألف

﴿ لهمهم وتيسير الأسباب كلها

ومنها لهمهم وتيسير الأسباب كلها من كتب حرف لألف عدد ثلث مرة، في رق ظاهر، من الساعة الأولى من يوم الأحد، وعلقه على قلبه، كان له ذلك، لكن لا تتحقق هذا السر إلا من تحصن من ظلمه الصبح

﴿ للسحور على الملوك والأمراء

ولهذا الحرف شكل عظيم، من وضعه في جسم طيف، في ساعة الأولى من يوم لجمعه، والقمر في ربه سور - بحصور وجمع همه، وينظر إليه كل يوم مرة وهو يقرأ ﴿وَلَقَدْ يَكْفِيهِمْ اللَّهُ وَهُوَ أَسْرِعُ الْكَلِمَاتِ﴾^(١) كماه الله ثمر كل جبار عبيد، وشيطان مريد، وأمنه مع نحاف، ويرزقه من حيث لا يحسب وهو يصلح يميني، و لأمراء، والأعزاء، ولعمراء، وحاميه لا يقع عليه ضرر أحد إلا أحبه، وولعه، ووفيه أسرار مكتوبة لا يفهمها إلا الكاملون عن أمر الله

﴿ لطعنة الأرواح الروحانية ولنسرقة والطريق والغرق والحرق

ومن كتبه وانغمز في شرفته، أذعته الأرواح الروحانية، وسادت به الحسية، وتعددت له الأسرار

(١) سورة البقرة، آية ١٣٧



فصل في خواص حرف الباء

﴿ لعقد الألسن ﴾

من خواصه بعد ذلك من كتب خمس باءات هكذا با با با
با با وكتب معها قوله تعالى ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَكُونُ لَكُم مَّا يُدْرِكُ أَفْئِدَتُكُمْ وَمَا
وَحْمَتُكُمْ مَعَهُ، كُنتُمْ لَهُ عِندَ لَدَاءٍ ﴾ تصحح باس

﴿ لحفظ المكان من السارق ﴾

ومن خواصه لحفظ مكان من السارق تكتب قوله تعالى ﴿ وَصَلَّى
بَيْنَ يَدَيْهِ فَجُمِعَ لَهُ الْغَاسِقُ الَّذِي كُنْ يَسْتَوِي وَالْأَنْصَارُ نَشْرُوتُ عَنْهُمْ غَيْبٌ مُعْرِضُونَ ﴾ (١) وكتب
معها أَلَمْ يَأْتِ هَكَذَا (أ ب فظهير) و لا اسم لمذكور معها ، ولصاحب سورة
في حائض البيت ، فإنه لا يسرق منه شيء



(١) سورة الغاسق لآل ل ٣٥ ٣٦

(٢) سورة يونس لآل ١٠٥



فصل في خواص حرف الجيم

﴿ للبركة والبرق

فمن خواصه انه يكتب بركة، وبرق في ورق يكون عند ١١
جيماً، ويحملها عند ٣ ليلي، ويحرق بها، وفسط حواء، وغيره عليها به
الكرسي، ثم يحملها في باحة، فيه يكون ما كُتِبَ فيها توحه وبن في ورق
حلالاً



﴿ لنصوم

فمن خواصه
الإصباحه
فمن خواصه
المعروف

ونكر

ثم يحرق
رقن في
معنى

﴿ لأصبر

ومن خواصه
وسمها
في
وسمها



فصل في خواص حرف الدال

﴿ لتصويب الإصاصة ﴾

فمن خواصه: أن من كان يومي بالشرب، ويطلب أن يكون كثير الإصاصة، فيكتب في حرقه حبر خضر، هكذا د د د د د ويصاف إليهم ﴿وَمَا مَنَعَكَ إِذْ أَنتَ وَبِكْرُكَ أَنَّكَ تَأْتِيهِ الْغُلَامُ أَتَمَّوْنَ﴾ أولئك المعصومون (٢١) ﴿٢١﴾

وتكون الكدابة ملاء على صوء شبعة، يكون الكذب صدم يومه، وحدث ثم سحما سار، ويقرأ عليها كل مئة سورة الواقعة، ثم يجمعها في حبل رقيق قديم، ويحميها، فإنه يكون ذلك كثير الإصاصة عن غيره، يبدئ الله تعالى

﴿ لإظهار الصانع والآبى ﴾

ومن خواصه أيضا: لإظهار الصانع والآبى أن تكتب أربع مداويد، وهي وسطهم حرف هاء هكذا ه ه ه ه ه،

وفي نسخة أخرى هكذا ه ه ه ه ه وتكتب اسم الصانع أو الآبى في وسطهم في حرف الهاء، ثم تعز في الورقة المكتوبة، أبوه، أو ديوس

(١) سورة الأعراف، الآية ١٧

(٢) سورة الواقعة، الآيتين ١٠، ١١

وسد عدد ١١
وبدئ سبب أنه
هو ميرزا رف

محرره اس عري في القلبي نروحاني

بحاس، نو مسمر، او ما هو احوده ثم تعني انكبه شمعها في مكان
عدها، لا نعم به احب، فاذن صائح او لآب، يظهر يدل الله تعالى

ما يكتب للوجع

ومن كتب أربع دلائل هكذا دود عني وجع، فإنه بر يابن الله
تعالى والله أعلم



الح
الح
الح

لا تظنوا المص

ومن حوصها

وكتب معي

مسحور

و. ف. و. و. و. و.

ومن حوصها

نقشه

وتدو حوصها

حرفت

يعرض

فده راح

في حوصها

شو د



فصل في خواص حرف الهاء

﴿ إطلاق المسجون ﴾

ومن خواصها إطلاق المسجون من كل خمس هاء هكذا
 • وكنت معها سورة ﴿ شرح ﴾ كلها ونحمتها، وعنفها على
 المسجون، وقرأ عنده سورة طه مدة ثلاثة أيام، فويعده هو، وهو حامل
 بوعده، فإنه يحضر سره

ومن خواصها أن لها سبع صور هكذا ه ه ه ه ه ه ه ه

﴿ لشعاع المريض ﴾



فهذه الحروف لها خاصه جنيه في شعاع
 المريض فعلى أن يرى شعاعاً، ولا
 يعرض مرضه، وله عاب في طه فسكن
 هذه لأحرف، وتقيم بحرف هاء، ويضعه
 في حرقه بحرف رأسه فإنه يرى الروحانية
 في مداه ويخبره عن دولته

(١) سورة الشرح، الآية ١

في طب الروحاني

عنه في مكان

في معنى

في باب الله

➤ للهيبند والريادة في الموضة

وعنها للهيئة والرمادة في القوه من عمل خاتم مسلمان. هكذا في
لجميع. سبع هذه اب، تكذب ذلك عشر في قص من ذهب، من حمله رافه
الله ابيه، ويراد في قوته الطسعة الحزيرة، بإذن الله تعالى. والله علم



شرح ذلك أن الاسم الشريف شئ يعجب الحمد كل يوم وليمة عدد ٣٠٤ مرة، ولجلب القصة عدد ٣٧١ مرة، وحبب النعم عدد ٩٧١ مرة ونزل عن الشيخ السيد الصحراوي أن ذلك عدد طلوع الشمس، ولناظم لم يذكر العدد الأوسط وأمر

ومن أدعية هذا الاسم الشريف يقول سيدي ما أعز اسمك تعالي مجدك، فالعزير من أعزرتك، يا ذا المجد الشامخ، وحفظته من كل مكروه، ومن حررتك العزير، يا من تهرنا بعظمته، وتردنا بكرمه، وأخطأ عنه في الآخرة والأولى، لا أعز لا عزرك، عدد ٣ مرات حب بي منه

وفي نسخة حب بي منك ما يذهب ذلني بعزرك، وحسن وجهي عز لك صبح لما سوك، وقمنا لمن يكن لك فيه رحمة، وألف بعدك أنصعب عدد مروي القصة، لا إله إلا أنت، عزيمي بعزرك، وأدخلني في كتفك وحررتك، يا من أنعمت بي في كل شئ بموكلين، موكل ب محمد

وفي نسخة أخرى يا حبيب الله يا ذا المجد الشامخ، والله يؤيدك بنصره، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فصل في خواص حرف الحاء

﴿ لرَجِيف والحَفَقَانِ

من خواصه للرَجِيف والحَفَقَانِ، وكل داء لا يموت يكتب عدد ٢٠
حاء ويكتب معها عدد ٥ هاءات في إزاء رجاء، ويعمل بماء قرح، من
شربه نفعه مما ذكر يؤد الله تعالى

﴿ لجميع الجن عن الأطفال

ومن خواصه لمخ الحار عن الأطفال يكتب عدد ٨ حاءات ويكتب
معها طه سوا طه كره

وفي نسخة أخرى طه كره ٢، وبمى سقر موشلح ٢ وسحره بها عدد
كل وقت مع انبوب^(١)، والكزبرة منه ثلاثة أيام

﴿ لسائر الأمراض والأقسام

ومنها أيضاً لكل داء ومرض في ادعي وغيره يكتب الأسماء الآتية التي
أولها حرف الحاء، وتكتب الحرف بعده كل اسم عدده كما تراه، ويمحى
بماء ورد، وبشرب على الريق، وتكرر له الكتابة، والسقي إلى مئة أيام
منوالها، فإنه يبرئ من سائر الأمراض والأقسام، يؤد الله تعالى، وهذه
صورته كما يرى فافهم (حي، حنان، حكيم، حلم، جميل، حبيب،
حفيظ، حق)

(١) سوبر هو يكتب

﴿ الأحلام الوردية ﴾

وإذا وصح تحت راس إسناد، أمن من لأحلام إر دة
(قاعدة كلية) أعلم أن كل اسم عدده مفرد، ينصرف في عوالم انقضى،
وكل عدد زوج، ينصرف في عوالم البسط، وهذا سر أظهره الله لأولته

﴿ لعدم سرور البار ﴾

ومن خواص الوفاق الموافق لسر الأعداد، إذا كتب مع حرف الباء عي
كذلك، وتكلمت عليه بالإصمراء، وميك أنبار أو دجتها، لا تصرد

﴿ لزيادة الفهم ﴾

ومن حمل هذا النوف، راد فهمه ورايت حركته

﴿ للحصى ﴾

ووصلح للذي طالت عليه النحى يكتب ويحمل
وإذا كتب في قلعه من كبريت، وألصقت تحت عصب لبار، أخرو أهل
ذلك لمكب

وإذا تلاه المليد ٨١ مرة، ركب ملائكة

﴿ لظهور العادم بك ﴾

ومن أحذر أن من تحت قدم من شاء، وصور به صورة كمله، وشب
عينيها حرف ٨١ مرة، ثم تلا عزيمة على دائرة حرف لطاء، وتكلم عليها
بالإصمراء وسعوه، وألصق في دار من شاء، ك، بها تأثير عظيم، وه
حبة وربعه ١٤ يوم، والإصمراء دبر كل صلاة ٩ أم، فيه يظهر بك
عادم، ويؤوه حمراء، ويحصى مما تريد

و علم أن ما يقدم من الحصى يحصى بال ٨١ حرف، وبلاؤه
بالإصمراء دبر كل صلاة بعدد يحصى بعادم ومعه عصبين وصرفه
بهذه الدعوة

حب روحاني

كل محقق،

هو حجة من

حسية، سطرًا

يبحث في وقت

و ٤ كما يقدم

بدياب، وهو

س ت و ه

٤

مولود، فإنه لا

قبي ١٤ يومًا من

أو دكان، كثر

مجرىات ابن عربي قه الطيب الروحاني

بسم الله الرحمن الرحيم طلت من الله سموة على مطلوبي، حتى
يسقط إلى طلاء مطرد من ظلمي، أحب يا صا، بنظور عظمة دي الطول
الشبه، ططويون يا الله، يا رب العالمين، طنطباط ٢، ناه، ياطاط،
طيطو، ططلا، طهبط، ططوط، النوحا تنططا، طرد من يسانني بحق
هذه الأسماء، اطرده، نلت من دي الطول مطلوبي، عجل يا خادم الطاء،
ولا أشكوك إلى علام العيوب، ولا حوب ولا قوة إلا بالله العلي اعظم،
والشوق طحلت، وب تلوني، على ياب كتر هربت العمار

وإذا صحت به الحروص أحرق عارضة بأمرك، ويطرود الأعداء،
ورصادة، أحب أنها لمت ططيس، بحق شبيب ٢ شبيب ٢،
شعوط، شح، أحب، وموكل بكه وكه، بحر، نوح، ولا حو
ولا قوة إلا بالله عبي لعصم

وربما يرى أسي ﷺ في مدمه

ومن أمسكه على غير طهارة، أورثه الحمى الدقيقة

ولاجسه على الطهارة، يحب أعمال الخير كذا

وسعي ١٠ لا تجلس ساعة بلا صلاه

وأن يعق على من يشكي ألم «أمر» ذهنه الله عنه

ول أقده في نداء، رأي بركته في محله عملا الخير

دعته ص ١٠٠ في نداء، في ناصع الشهادة، أو في ثامر عشق،
وصفها أن م كته مضروب في نفسه، وحدث عدد ٨٦ طاء، في ورق

ظاهر برع ١٠ و٤٠ ورد ممسك، في سبع ليل ١٠، أو في ثمانية عشر شه
وحده، فإنه لا يعنى من شيء، ولا يأخذه أم جوع، ويظهر الله رده
من لأداس شربه، ولا يحاد فهر لجابر

ومن كتبه، وجمعه في موضع منه، شر الله عنه لأب م، وإد ر،
ودث حد، صاح نكن لأمر.

ومن يجعله تحت رأسه، أمن من الأحلام البردية، ويرى أحلاماً صالحة،
وملائكة ضاهرة.

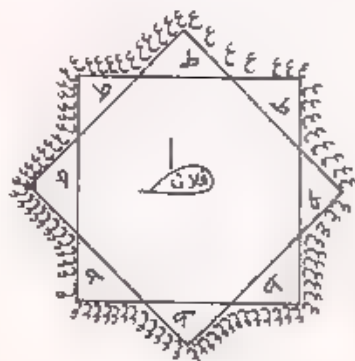
ومنها أن من كتب مثل الهاء الأبي ذكره، ويحبه مكتوب مرة، ويعود
مرة، ويعرف معرفة لمخصوصة به، عدد ٩ مرات، ويدفعه في طريق من
أرد، بعد أن يكتب لتوكيل في ظهور الورقة بها شاء، فإنه يكون ما أرد،
بإذن الله تعالى.

ط	ح	ح
ط	ح	ح
ح	ط	ح

وهذه صفة مثلث الهاء، المحكي به كما ترى

وهذه عربيته فثبط مقلط مقلط قطع قطع شبط
سبطع يا آل توكلوا يا حدام هذه الأسماء يكثراً وكثراً
سحق عكم وطاعتها لديكم.

كـ لتخوف من الظالم أو الجبار



ومنها لتخوف من ظالم
أو جبار، تكتب مستمعة
على عدد ٩ حركات كما
سبقي، وتكتب اسم
أصحاب في الهاء لمر في
يوم بعد، ثم حولها عدد ٧٠
عيناً، ونحمر، فهي من
معجزة في هذا الكتاب،
وهذه صفة كما يرى، فهم
ترشد بالله لتوديق

في حروف الهاء الروحاني

سورة على مطلوب، حتى
مكتبة عظمة دي انطون
العدد ٢، ياء، باطاط،
صدر من تقاطع بحق
عجل يا خدام الهاء،
لا تائه العلي العظيم،
رب حد

ويطرد الأعداء،
شبط ٢ شبط ٢،
والهوا ولا حول

في شهر عشر،

٩٠ هاء، في ورق
في شهر عشر منه
٩٠ يصور لله بطة

كتب له بخطه
عنه ذلك

٩٩٩٩

قاهر) عدد ٨٠ مرة، وأجمل الاسم بين عدد ٨٠ طاء بالمقلوب، وسمه
عالي، وجه شمعة سكرية، واكتب عنه بيرو بحسن مكسورة الطرف،
من الرأس الطاء ت، وكتب اسم لظالم في أسفل الشمعة، واكتب أيضاً
في ورقة صغيرة، وضعها بين الشمعة والشمعدان، وضع الشمعة فوق
نور، وسم عليها لاسم وهو أيا قاهر د البطش الشديد، الذي لا
يصدق انتقامه

أنت في محل خير، وتفضل بآيات، وخط معناه مسلك، وأعد العمل
في ليلة شمس حجب نفس امرئ إلى اسم المطوب، اندي مكتوب في
نقعد الصغير، فإنه هيث يرد لله تعالى
وسألك بالله سي لا اله إلا هو، لا تعلمها إلا لمسحقتها بالوجه
شرعي، لا لحفظ نفسك، فإن من قتل يدعو، كمن قتل بسيفه، فأكفه،
فإنه من الأبواب المكنونة في صدور الأحبار

لورد المطلقة إلى روحه

ومن لورد لمطلقة إلى روحه، يكتب في سبع ورقات، ويحرق تحت
عند كل أد. ورقة، فما يصلي لسم ذاب، لا حاجته مقصية. يرد الله
تعالى

ولذلك جمبه نظمة من خواص الكلمات، الكريمين، الشريفين،
العظمير، وهما ﴿جمعسق﴾ و﴿كبحصر﴾ على سنس لا احتصار، فإن
لها من القوائد لا يدخل تحب حصي، ولا يحبط به فكر

دعوه مجرب عند الكرب

سها للمهمات ما ورد أن الإمام علي عليه السلام كان إذا هه أمره رفع يده
إلى السماء ثم يقول ﴿كبحصر﴾ وأعوذ بك من الذنوب التي تزيد البعم.
وأعوذ بك من الذنوب التي بما تزيد لأعداء وأعوذ بك من الذنوب التي
تجس عث السماء وهو دعاء مجرب عند الكرب

في خطب الأربعة

في خطب الأربعة

في خطب الأربعة

في خطب الأربعة

في خطب الأربعة

تَنْبِئُكَ ﴿١﴾ فَاذْكُرْ ﴿٢﴾ فَاذْكُرْ ﴿٣﴾ فَاذْكُرْ ﴿٤﴾ فَاذْكُرْ ﴿٥﴾ فَاذْكُرْ ﴿٦﴾ فَاذْكُرْ ﴿٧﴾ فَاذْكُرْ ﴿٨﴾ فَاذْكُرْ ﴿٩﴾ فَاذْكُرْ ﴿١٠﴾ فَاذْكُرْ ﴿١١﴾ فَاذْكُرْ ﴿١٢﴾ فَاذْكُرْ ﴿١٣﴾ فَاذْكُرْ ﴿١٤﴾ فَاذْكُرْ ﴿١٥﴾ فَاذْكُرْ ﴿١٦﴾ فَاذْكُرْ ﴿١٧﴾ فَاذْكُرْ ﴿١٨﴾ فَاذْكُرْ ﴿١٩﴾ فَاذْكُرْ ﴿٢٠﴾ فَاذْكُرْ ﴿٢١﴾ فَاذْكُرْ ﴿٢٢﴾ فَاذْكُرْ ﴿٢٣﴾ فَاذْكُرْ ﴿٢٤﴾ فَاذْكُرْ ﴿٢٥﴾ فَاذْكُرْ ﴿٢٦﴾ فَاذْكُرْ ﴿٢٧﴾ فَاذْكُرْ ﴿٢٨﴾ فَاذْكُرْ ﴿٢٩﴾ فَاذْكُرْ ﴿٣٠﴾ فَاذْكُرْ ﴿٣١﴾ فَاذْكُرْ ﴿٣٢﴾ فَاذْكُرْ ﴿٣٣﴾ فَاذْكُرْ ﴿٣٤﴾ فَاذْكُرْ ﴿٣٥﴾ فَاذْكُرْ ﴿٣٦﴾ فَاذْكُرْ ﴿٣٧﴾ فَاذْكُرْ ﴿٣٨﴾ فَاذْكُرْ ﴿٣٩﴾ فَاذْكُرْ ﴿٤٠﴾ فَاذْكُرْ ﴿٤١﴾ فَاذْكُرْ ﴿٤٢﴾ فَاذْكُرْ ﴿٤٣﴾ فَاذْكُرْ ﴿٤٤﴾ فَاذْكُرْ ﴿٤٥﴾ فَاذْكُرْ ﴿٤٦﴾ فَاذْكُرْ ﴿٤٧﴾ فَاذْكُرْ ﴿٤٨﴾ فَاذْكُرْ ﴿٤٩﴾ فَاذْكُرْ ﴿٥٠﴾ فَاذْكُرْ ﴿٥١﴾ فَاذْكُرْ ﴿٥٢﴾ فَاذْكُرْ ﴿٥٣﴾ فَاذْكُرْ ﴿٥٤﴾ فَاذْكُرْ ﴿٥٥﴾ فَاذْكُرْ ﴿٥٦﴾ فَاذْكُرْ ﴿٥٧﴾ فَاذْكُرْ ﴿٥٨﴾ فَاذْكُرْ ﴿٥٩﴾ فَاذْكُرْ ﴿٦٠﴾ فَاذْكُرْ ﴿٦١﴾ فَاذْكُرْ ﴿٦٢﴾ فَاذْكُرْ ﴿٦٣﴾ فَاذْكُرْ ﴿٦٤﴾ فَاذْكُرْ ﴿٦٥﴾ فَاذْكُرْ ﴿٦٦﴾ فَاذْكُرْ ﴿٦٧﴾ فَاذْكُرْ ﴿٦٨﴾ فَاذْكُرْ ﴿٦٩﴾ فَاذْكُرْ ﴿٧٠﴾ فَاذْكُرْ ﴿٧١﴾ فَاذْكُرْ ﴿٧٢﴾ فَاذْكُرْ ﴿٧٣﴾ فَاذْكُرْ ﴿٧٤﴾ فَاذْكُرْ ﴿٧٥﴾ فَاذْكُرْ ﴿٧٦﴾ فَاذْكُرْ ﴿٧٧﴾ فَاذْكُرْ ﴿٧٨﴾ فَاذْكُرْ ﴿٧٩﴾ فَاذْكُرْ ﴿٨٠﴾ فَاذْكُرْ ﴿٨١﴾ فَاذْكُرْ ﴿٨٢﴾ فَاذْكُرْ ﴿٨٣﴾ فَاذْكُرْ ﴿٨٤﴾ فَاذْكُرْ ﴿٨٥﴾ فَاذْكُرْ ﴿٨٦﴾ فَاذْكُرْ ﴿٨٧﴾ فَاذْكُرْ ﴿٨٨﴾ فَاذْكُرْ ﴿٨٩﴾ فَاذْكُرْ ﴿٩٠﴾ فَاذْكُرْ ﴿٩١﴾ فَاذْكُرْ ﴿٩٢﴾ فَاذْكُرْ ﴿٩٣﴾ فَاذْكُرْ ﴿٩٤﴾ فَاذْكُرْ ﴿٩٥﴾ فَاذْكُرْ ﴿٩٦﴾ فَاذْكُرْ ﴿٩٧﴾ فَاذْكُرْ ﴿٩٨﴾ فَاذْكُرْ ﴿٩٩﴾ فَاذْكُرْ ﴿١٠٠﴾

اللهم بي أسئلتك وودادك يا معلي ود فلاه في نسب ورحمة وأن تجلب لها روحانية قلبه ما دامت هذه الأحرف معها بالالف واللا حون ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

للملازمة الحكيم والعدو

ومهم ما قال عند ملازمة الحكيم والعدو بحرس من الله تعالى وهو
 انحصرت معه لله معبر في صون عده شديدا معاش ماض مستدروس
 بركن يا عتقود، أحرس عي لسان كنه: ﴿حَمِ عَيْقُ﴾ حمايتا
 ﴿كَيْعَصُ﴾ كعاب ﴿كَيْعَصُ﴾ كعاب وهو كَيْعَصُ كَيْعَصُ ﴿١١﴾

- (١) سورة نورا الآية ١
- (٢) سورة نورا، الآية ٥
- (٣) سورة نورا، الآية ٢
- (٤) سورة نورا، الآية ٢
- (٥) سورة نورا، الآية
- (٦) سورة نورا، الآية ٥
- (٧) سورة نورا، الآية ١
- (٨) سورة نورا، الآية ١
- (٩) سورة نورا، الآية ١
- (١٠) سورة نورا، الآية ١
- (١١) سورة نورا، الآية ٣٧

في غير طلب روحاني
 ﴿كَيْعَصُ﴾
 في غير طلب
 في غير طلب
 في غير طلب

في هذه صفة ٢
 ﴿كَيْعَصُ﴾

في هذه صفة
 ﴿كَيْعَصُ﴾
 في هذه صفة

في هذه صفة
 ﴿كَيْعَصُ﴾
 في هذه صفة
 ﴿كَيْعَصُ﴾

﴿ لَتَيْنِ الْمَرْغُوبِ وَبَدُوعِ الْمَطْغُوبِ ﴾

ومنها: بِدُورِ نَحَاحِ مَرْبٍ وَنَحَادِ غَضَبٍ وَنَدْبِ الْمَرْغُوبِ وَنَدُوعِ الْمَطْغُوبِ، فَصَلَّ نَحْدَ لَحْدِهِ وَكَعْبِ بِالْمَصْحَةِ، وَفِي يَمِينِهِ مِنَ الْقُرْبِ إِذَا سَمِعْتَ، فَامْرُؤَةً لِكُرْسِيِّ ١٨٤ مَرَّةً ثُمَّ نَعُوبُ: ﴿كَهَيِّصُ﴾ عِدَدُ ٩٩ مَرَّةً، ثُمَّ يَقُولُ بِأَحَدِهِ هَذِهِ الْآلَةُ لِشَرِيفِهِ، وَالْأَسْمَاءُ الْحَسَنَةُ بِمِثْلِهِ، يُوَكِّدُ

٣٠٠٠	٨٠٦٦	١٠٠٠
٧٠٦٦		٨٠٠٠
٢٠٠٠	٤٠٠٠	٦٠٦٦

كُنْدًا وَكُنْدًا، وَيَضْمُرُ مَا أُرِدْتُ مِنَ الْإِسْمَالِ أَوْ هَلَاكًا، أَوْ عِوَضًا، فَإِنَّهُ يَكُونُ وَتَكُونُ، فَدَكُنْتُ ابْنُوعِي الْأَيُّ، وَتَرَلْتُ لِحَنَّةً فِي ابْنَيْتِ لِحَالِي، وَاسْمُ الْمَطْغُوبِ عَمَّهَا، وَهَذِهِ صُورَتُهُ

﴿ حَامِيَهُ لَا يَرَى سَوَاءَ ابْنِهِ ﴾

٦٤	٦٩	٦٢
٦٣	٦٥	٦٧
٦٨	٦١	٦٦

ومنها: أَنْ مِنْ كَتَبَ وَفَقَ أَعْدَادُهُ الْأَيُّ، فِي مِثْلِهِ، فِي سِدْقَةِ نَعْمَةٍ، وَغَفَقَهُ عَمَّةً، سَمِ يَحْرُجُ، وَنَمِ يَهْرُمُ وَلَا يَرَى سَوَاءً أَبَدًا مَا دُمَ حَامِيَهُ، مَجْرَبٌ صَحِيحٌ، وَهَذِهِ صُورَتُهُ

﴿ لِحَالِيبِ الزِّيُونِ ﴾

ومنها: لِحَالِيبِ الزِّيُونِ نَحْوَانِيَّتِ وَسَائِرُ [] وَهُوَ يَكْتُبُ حَوْلَهُ قَوْلَهُ تَعَالَى ﴿إِنْ أَلْبَسَ﴾ الْفَرْحَ، وَكُنْدَتِ نَهْرَهُ مَحْطَبٌ إِذَا حَمِدَتْهُ، وَيَعْلُقُ فِي لَمَكَةٍ، وَيُخْرِجُ يَحْمِلُ عَلَى رَأْسِهِ، لِأَسْبَابِ الْوُجُوحِ مِنْ رَحَلٍ وَ مَرَاهٍ مَكْتُبٌ ﴿عَلَوْتُ﴾ يَكْتُبُ اللَّهُ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَعُوا رِشْقَهُمْ سِرًّا وَتَلَايَاهُ نَزْخُوتُ بِحَمْدِهِ لَنْ نَسُوهُ ﴿٢١﴾

١ يُلَاقِيهِ كَرِيمُهُ ﴿إِنْ لَدَيْنِ نَسُوتُ﴾ يَكْتُبُ اللَّهُ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَعُوا رِشْقَهُمْ سِرًّا وَتَلَايَاهُ نَزْخُوتُ بِحَمْدِهِ لَنْ نَسُوهُ ﴿٢١﴾

(٢٢) سُورَةُ وَطَرٍ، آيَةُ ٢٩

وقوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ فِي سَاسِ بَاسِجٍ لَّنَا وَلَا نَحْنُ كُلُّ مَسْجٍ﴾
 ﴿يَأْتِيكَ مِنْ كُلِّ مَجٍّ عَمِيقٍ﴾^١ تأنيدي لا جواب ولا قوة لا والله المعنى
 لعظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، وهذه صورة
 لوقف

ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع
ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص
م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح
ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م
س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س

الوقوف، وبلغ
 من الوقوف
 عند ٩٩ مرة،
 في شيعته، توكون

٣٠٠٠	٨٠٦٠
٧٠٦٦	
٢٠٠٠	٤٠٠٠

٦٤	٦٩	٦٢
٦٣	٦٥	٦٧
٦٨	٦١	٦٦

الترجيح الجان وضرد العمار

قال بعضهم من وقف معشراً من ﴿كهيعص﴾ ﴿جمعمسق﴾، فإن لهلك
 بعانم، تأثير عجب يفعل في تحصيل حاج، وطرد بعماء، وكسر موكل،
 وعارض ومزد من الجان، والمردة، والشياطين، فإنهم يهربون

يكسب حونه قوله
 في جمته، ويعني
 روح من روح
 يشاء رزقهم يبر

وأما الملوكة السفلية، فإنهم يمثلون أمره، قال: وله فتحت كنوز أو
 انطلت أعمال كثيرة، فإذا كتب في ربيع سبع، وجعت في أربع أركان

صنوه وأمنه من

التمكان، لا يجرأ منه م. لا عود، أو في بيت معمور، هرب منه
معد، أو علق على مصروح أو مسجور، نكت مسجدة ويظهر برحمتي عن
نادر

﴿ للمسجور ﴾

وهو يكتب للمسجور في بناء حديث، ويبنى ثلاثة أيام، يكتب ويعلق
حديثاً فهو نكت لأحمر، ولحجر، وحناء، وعود، وعود، وعود، وعود
العزيمة سبع مرات، وتوكل بما شئت، وهي هذه العزيمة مكالم ٢ كلف
كميال ٢

وفي نسخة أخرى كميال ٢ مهلم

وفي نسخة أخرى مهلم ٢ صليطما أرشونوس مها كلا رب العزة
و العظمة، و بقوه، و سلطان الرعد الملائكة من خشية وترهق فوق
لشبابه، وأرواح لحاناره من عظيم قهره وقهرته، ويد كل عزيز وممرد
عينه **وَسَيُخْرِجُ الرُّعْدَ يَكْتُمُهُ وَالنَّجْمُكُ مِنْ حَبِيدٍ** مصبو ن ٢
أجروا أيها لأرواح ١ وحادة بقوه، وسفيه، بحق ما سمعتم، وما
عنتم، وأقسم عنكم، الذي جعلكم به سائر أمموا حنوية وحفلة،
كظهير ٢ شارشا صويش ٢ شمعاً هرب روح شائتم، عجب أيها
لأرواح بحق هذه الأسماء العظيمة الطاهه، بمقدسه نور به، وأمر
على فسمي هدا، وأمنعوا كل من يعتني، وأجروا عني كل من نجسي،
أمرؤ عليهم يشهد ثام، وعد ب أليم واصب، وطردهم و جوعهم
من هذا التمكن

وكلت كل من به من قائل الحان، من الأرواح، وأنواع، وأنعمار،
وأخرقوهم أسماء لله تعالى، وآياته، ومكنوني من كذا وكذا، وذكر ما ترونه

في يد الروحاني

همزة، حرب منه
ويصل لرحم عن

ويكتب ويعلق
وعب، ويقرأ عليه
ال بكالف ٢ كلف

كلا رب لعمرو
يته، وتهق ذوق
كز عير ومتمرد
هبطو بش ٢،

و سمعتم، وما
حنوبة واسعقله
بب عصبو أته
سريه وأبرلو
نل من تحضي،
هو هوهم ورحمهم

بب مع، والعمار،
كذ راذكر ما مريد

من حبه، أو كبر، وسحر، أو عصب، نحو هذه الأسماء ويحق من عدم ما كان
قد ركب، **هوَ** اللهُ نَدَى لَا يَنْهَ لَا هُوَ عَيْبٌ عَيْبٌ وَنَسْبُهُ هُوَ تَرْفُشُ
رَجْسٌ **هُوَ** اللهُ يَدَى لَا يَلَهُ لَا هُوَ تَنَافُشُ تَنَافُشُ أَسْمُ الْمُؤْمِرِ الْمُهِمُّنِ
الْمُزْمِرِ لَعْنَةُ الْمُنَكَّرِ سَبَّحْ رَبِّهِ عَمَّا تُصَوِّفُ **هُوَ** اللهُ لَحْنُ الْبَارِي
الْمُضَوِّرِ لَهُ الْأَتَمَةُ لَحْنُ نَسِجُهُ مَا فِي السَّعُوبِ وَالْأَصْ وَهُوَ نَعِيرُ الْحَكَمِ

نصب

« لخدمة الملوك السبعة »

ومن خواص الحاتم المعشر المذكور أيضاً إذا أردت الاستئصال،
فأكبه في وره، وأخذته في ظهر امرأة غليظة، وأب في محض لا يسمع فيه
حسن كتب، ولا صوب، وتطر فيها بمسك، والبحور عمداً، وتتنو الدعوه
إلى، يزل سبعة سبعة، ويسأويك عم قريه، فاسب منهم عم شت،
وشرط عليهم خدمة مسجود، إني ما ه انتهى

« مجرب لحن المربوط »

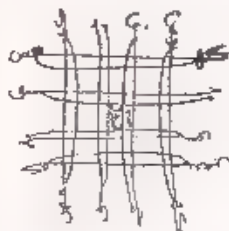
ومن فوائده لحن المربوط كما حرب ب يكتب بسختين، ويجعل واحده
عنى صبه، وثابه على مشعره، فيه سجد، وسد من غير عريمه، واسب
هو بكن سحر فن، بكن من محض الأسماء قراً عليه لأرب جسم،
لني نوع **كَمَاءُ** أَرْتَهُ من شماء فأحسب به يأتك لأب فصيح هشما سرؤ
الْبَيْتِ **عدد ٧٠ مره، و عريمه عدد ٧ مره، و كان لأب عسبر حبه**
ومحبه عدد ٣ ل، و عدد ٧ ب حتى نعم أنهم بركبو بالأب
بمطبو م كر شي، و تحربه المتقدمة لني أولها بكاف، أو بانهته
أصبأ نهي

(١) سورة جحر لايد ٢٢ ٢٦
(٢) سورة النكهف ٤٥

﴿ لتجسير السارق والهارب ﴾

ومن خواصها لتجسير السارق والهارب حد ووجه، ثم اكتب فيها
﴿ كنه حصي ﴾ ﴿ جمعي ﴾ في دائرة كما ستجد، وكتب حوبها ﴿ حسب
مدل كذا وكذا بسم الله بحسب الله ﴾
﴿ حَسْبُ اللَّهِ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ
عَظِيمٌ ﴾

﴿ أو كُتِبَ فِي شَيْءٍ لَّشَعْنُهُ فِيهِ عَلَتْ وَرَمَتْ وَبُرْتُ عَمَلُوا أَسْمِعُوا فِي عَزِيمِهِمْ فِي
الْقُرْآنِ حَذَرُ كُتُوبٍ وَاللَّهُ يُحِيطُ بِالْكَافِرِينَ ﴾^(١)



وصح شيء من أثر لسارق في اندامه
ب عرفه، وولم يعرفه، فاعرفه في
لوقه في سم سارق، وعنفه بحط
للجوى، في الموضع الذي سرق منه
المناع، أو حارب منه بعد، وهذه صفة
كما ترى فافهم برشد والله حفيظ

﴿ لتقرص الحية والعقرب ﴾

ومنها ما ينفع لتقرص الحية والعقرب، تكتب في فخازة، ومحف بها،
وسمها لملسوخ، وفيها كتاب بعد، فسقها برسونه في يراي الله تعالي،
وهذا ما تكتب كما ترى فافهم برشد ﴿ اح ا من صفا صفا كذا صفا
مما وج ﴾

وفي نسخة ملموح اب لج ﴿ مَرَجَ النَّجْوَى لِلْعَابِ ﴾^(٢) ان من هه كهبوص
نصر حال تم وكل

(١) سورة البقرة: الآية ٧.

(٢) سورة بقره، الآية ١٩.

(٣) سورة برجم، الآية ١٩.

﴿ للمرأة التي تسقط أولادها ﴾

ومنها للمرأة المبرورة التي تسقط أولادها
وهو محروب بكتب ثمة بهاء وسم دجيب
حروف كذا من هذا ب شاء لله تعالى
واسمائه لأربعة حارج بهاء وعمل دائرة
وكتب مع بدايه لأسماء لاله وهند
صورتها كما ترى



وهذه لأسماء صنوف ٣

وفي نسخة صلوصاحها ط ٢ أميطا ٢ هلبلا ٢ شملا هلبلا ٢
أقسمت عليك أيها العيون الموكلة بهذه الأسماء، أن تتوكل بهلانه يست
فلايه، نحو سمر لمصوب مكموب، في هذه الدائرة، لوحا ٢ لعن ٢
الساعة ٢ ويكتب حو ٢ به عدد ٢٤ ص دى عد ٢ هاء و عدد ٢٤ يدق
عدد ٢ كى و حمنها، فيه مأم من الإسقاط، ويحفظ حمنها يدر لله
تعالى

﴿ لقضاء الحوائج ﴾

ومن ذلك قضاء الحوائج بنسب لكف، وهو من أعر شاء بكتب في
وسط الكف، هـ عصبه كما يرى (كككككك) وحده ماب ذكر
وكرهه، وعدم بهده حرمه تقوى (والشور) وكتب مستطوي (ب) في ي
مشور (٢) والى بعدد (٣) والسب المرفوع (٤) والآخر مستطوي (٥) إلى عذاب
ربنا أوقع (٦) (٧) بنسب لكف، هـ مصر حاسم، فيها تقصى يادى لله
تعالى

ونظم ذلك بعضهم فقال

(١) سورة الطور، الألف ٧

ثم كتب فيها
حرف الحجت

يؤد ولهم عذاب

عالم في مادتهم من



٢ ١ محبة بقاء

٣ يرد لله تعالى

٤ حتى كذا صعب

٥ من هو كهيومن

وصلني الله على سلفنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وودود ربيع عني
شرك كل مؤثر ، يا لضعف ، يا كافي ، يا وفي يا بارئ

ويكرر يا بارئ مائة مرة . انتهى

فمن ذلك عن حسنة يحيى ويكنى هذا آخر ما تسر جمعه ، وفي هذا
الكتاب بحري

وعلم أن لها من الأسرار ما لا تحصى به الأكابر ، وأما من عاب
الحرب أسدده الأولاد ، كحرب لإمام لشاذلي وغيره ، فإنه قل أن يحمر
حرب منها ، وهذا ذكر كفاية ، وسأل الله بهدي

وأما لأدب بحمة ، فمستخرجه من هاتين الكلمتين ذكرين ،
فذكر شيئاً من حوصها ، على سبيل التذكير والاحتياط

﴿ لفصاء الجوائح وتفريج الكرب ﴾

ومن حوصها لفصاء الجوائح ، وتفريج الكرب أن من يربط به دمه ،
أو يفقه أمر ليس في طاقته ، أو إذا فرح الله به ، فيتضرع ويخلص له ،
ويدخل مكانه ، حالاً ، طاهر ، ويصلي فيه لله تعالى ما يسره ، ثم يستعثر لله
تعالى ما يسره ، ثم يصلي نحو النبي ﷺ كدليل

ثم يقرأ آيات بحمة سبع مرة ، بهمة وحضور قلب ، مع سجود
تطوع برئحة ، وسأل الله تعالى حاجته ، فإنها تقضى برب الله تعالى ،
وسر مطاوعة

﴿ لمن خرج من بلد إلى بلد ﴾

ومنها إذا خرجت من بلد إلى بلد آخر ، وأردت أن لا يربك أحد ، ولا
شعك ، حين خروجك من البلد التي أتب فيها ، فبعض يبدئ باسمي قتيلاً
من رب ، ومن عنه لأيات الحوس عند ١١ مرة ، وتب تحرك لرب في
ذلك ، وتنتك إلى البلد التي خرجت منها ، وتدر بحول شيئاً يسير من ذلك
أشرب ، ثم تدر على رأسك شيئاً يسيراً منه أيضاً ، ثم احتفظ على فيه ،

فمن في حوص حوص

ورد وصفت إلى

فمن حوص في

عبث ، حتى و

﴿ تفريج الأرواح ﴾

ومنها للربح

ويكنى حوص

أقسم . عنكم

أشرفه ،

الكنية من

يكناه به

به ، ويكنى

حرب ، وهذا

﴿ لفصاء الجوائح ﴾

ومنها دعه

ولفصاء

لله

سبب

عظيم لأعظم

مخرج ، وهذا

وهذا صفت

سبحي

وهذا

هذا

هذا

سجد لله سجدة (١) هنك نحي، يا ميموم، عشي سمع مراب ^{فأصبح} لله
وجيئة (٢) ^{فوق} نك نك لله شريك في الملك الله نك لله ولي في الدين ذكره
نك (٣)

وهذا آخر ما تيسره الملك العلام، من خواص هذه الآيات العظم

والشرع لأن في الكلام على لسان الربيع، وبعد سماعي، وخرج
حاج، وسيف، وقاطع، أي أطاعته سائر الأرواح الروحانية. وهو
القسم العظيم يسمى بالبرهية

أعني هذا الله ويأله إلى انصواب، وحشود في رمزه الأحاديث، إن هذا
لقسم العظيم، قد ورد من عدة طرق، مع نقصان وردة في كلماته وهي
أن كانت مختلفة، ^{الرواية} بخصيص به تعرض بمطويات عند سماعه
لكل الذي نقله لك في هذا الكتاب، هو الذي رآه من
الأصحاب، وأبى عليه من خطوط أهل الدرية والإتجاب، ولقد
نكلمات، تودون بها لأسماء، كل اسم مكتبه على ورده إلى تمام الأربعة
وعشرين اسماً

ويذكر معنى كل اسم باللغة العربية، بكونه بمكنم به، نسف عظم،
عني نور ونصيره، لأن نصير الحفظ، ربما عي، فمع ما في ورده
وحظر

وقد قال بعض المشايخ إنه لا يجوز بالانصاف أن نكنم بالأسماء ما لم
نكن يعرف معناها

قد بعضهم أن هذا القسم عني ٣٤، كلماته على عدد مبعثت يوم
والله، وبأخذ منها، وقد عني نك، فهو راجح، وبعد ما يعرف

(١) سورة البقرة الآية ١

(٢) سورة البقرة الآية ٢٨

(٣) سورة البقرة الآية ٢٨

في الميوان والمعنى، لغير الأربعة والعشرين سماً وهي بومسه نور
سليين، ومعناه يا قنوس

وهي نسخة، هو كزيرة يوزن قفيرو، ومعناه، هو له كل شيء.

وهي نسخة الله، ثلثه نور سسم، ومعناه يا محب

وهي نسخة الرحمن، طوراني، يوزن طوفان، ومعناه يا حي

وهي نسخة الرحمن عرجل، يوزن كوكب، ومعناه يا قيوم

وهي نسخة الحب، برجل، ومعناه يا سلام

وهي نسخة، (لثها ترعب، ومعناه يا قنير

وهي نسخة: لغافر برهش، فعبه يا مختبر على سحجين عيسى
معناه يا مبت

وهي نسخة، القوي، وهذه الخمسة أسماء، وربعهم واحد، حوثير
يوزن رودين، ومعناه يا قوي

وهي نسخة سمين قلهود، يوزن عكروت، ومعناه يا محط

وهي نسخة المعز، وقيل: يوزن دمهور، والصحيح الأول، برشان،
بوا، حم وزن ومعنى

وهي نسخة، دمر وقيل بفتح، (أراء^(١)) كظهير، يوزن ككبر، ومعناه يا
رحيم

وهي نسخة الحق، تموشع، يوزن تنور فمر، ومعناه الله هو

وهي نسخة الوكيل وهو لا، يوزن أن تزولا، ومعناه يا كافي

(١) كل من الأصل، وربما هناك نقص.

في القلب دروحاني

ب. فاستحب بتم
من الذين وكبره

لا تاحضه

سماوي، و لدرع

و حديد، وهو

الأحباب، إن هذا

في كتمان، وهي

يا عند لمادة

تكره ثقات من

ب. وحيد، ذلك

في عدم الأربعة

ر. عسم أحصم،

ب. ثاي في ورطه

ر. لأسماء، عالم

كذب ساعدت انبوم

و عهد، م بحر ص

وفي نسخة: خالق شكوك، نور نور عمر، بصر لعماء، ومعناه: يا مؤمن

وفي نسخة: انطفئ قمر، نور رب برز، معهما روح لروحك مناصرة على إرادتك الملكوته

وفي نسخة: جزء معناه الحي مر، معناه النبوة

ومعنى المشايخ: اسم واحد وهو قمر ثالث، يؤذن عرقه، وقاى به الأصح فيه أن يعطى بورن عبد كريم، ومعناه الحكم

وفي نسخة: يا مطلق، يا حكيم، قيرات بورن خستات، ومعناه: يا مهيم

وفي نسخة: تعدد عيده، يؤذن سلاما، ومعناها: يا عزيز

وفي نسخة: أعلني، كيدولا يود ستديسا، ومعناه: يا قديم يا قدير على كل شيء

وفي نسخة: شمدهر، به. بكم صابر، ومعناه: يا معتدل

وفي نسخة: المصنوب، شمدهير، بورن مختطس، ومعناه: يا قاصي

وفي نسخة: هو الله الكريم شمهاهر، معناه: يا علي شمهاهر معناه وهو الله كهمعظوبيه ومعناه مدبر الأمر بشارس، معناه خالق الحق طوش معناه اللطيف الحبير فهمه مورر الأسماء ومعناها العريبه، دسمده والله أعلم

وقد بعضهم أن عدد أسماء إبراهيم عليه ٣٨ أسماء على عدد أحرف إسمائه، وعلى عدد ثمانون القمرية، وقسمها على الطبائع لأربعة، فكان طبع سبعة أسماء، ووضع لها حوالا، وعدد صمد به كما يرى في فهم



فصل في بعض طرق هذا الاسم الشريف

من ذلك ما ذكره الشيخ أحمد الغبري رحمه الله تعالى في مجرته في
لب الرابع عشر منها وبه

قال ويقتضى وقبل الشروع في شيء من ذلك، أن من لا فقه في
ذكره، أن تقرأ قسم البرهنة، الذي هو قسم عظم، لا يرفع،
بجزيه في سائر الأقسام، وهو على ما فيه برهنة ٢ كبر ٢ كنه ٢ صر
٢ مرجل ٢ مرحل ٢ رقب ٢ برهش ٢ عمش ٢ حوطير ٢ قنهود ٢ برشان
٢ كظهير ٢ سمو شبح ٢ برهيو لا ٢ شكنج ٢ قر ٢ مر ٢ معلبد ٢ قبرات ٢
عده ٢ كيدولا ٢ شمدهار ٢ شمدهار ٢ شمدهار من فوسر كنه
سنة ٢ وهن شيه سنة ٢

وهذا معام لأربعة والعشرين اسماً، المنقولة عن بعض مشايخنا

في قول بعدد ر في التي يحفظ، وحقوقي أنها الأرواح لروحانية
لظاهرة، من أرواح الجن والشیطان، المنردة، ومؤيدة، بحق هذه
الأسماء عليكم انتهى كلامه رحمه الله تعالى

وبعضهم بعد شمدهار عور، بلطشعشعوس أربعين كظهورية بشارش
طوش طوبش شمدهار عاروح شم اللهم بحق كهكيج نصيبي حمد
مهجد صبح

وفي نسخة: «مكون» كل كون ﴿وَبِمَا آتَيْنَا لَكَ نَبَأَ كُلِّ شَيْءٍ﴾^(١) ﴿كُنُوتًا لِأَسْمَاءِ اللَّهِ طَائِعِينَ﴾، ولذا عده محبين، ولا سمه لأعظم
حسين، محسن، مدعين، بعده بظهور طهشات طهشات، تسبح تسبح
العلي على كل براخ هورين ٢٢

وفي نسخة: «هو ربح ٢ باروح ﴿هُوَ الَّذِي تَنَجَّيْتُمْ وَيُسَبِّحُونَ فِي حَمْدِ اللَّهِ﴾^(٢) ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ

وفي نسخة: «كن فان يكون في المقدسة قديما، عيش، الرحمة ركذا»
أوربر حر من في السموات والأرض، طوعاً وكرهاً، لعظمه الملك الجبار،
الذي جل في علاه، مكن يكون كرسه جهراً جواراً، يخرج من دحان
صعوداً كثوف عطور، محسراً من مير، بعششاح از ٢ به ٢ به ٢ به ٢ به
على كل شيء هدير ﴿٣﴾ حتى لأرض على ظهر بحر عرج، يتلاطم رحر،
واشرد بالوحداية فوق هرشمة يلاحد ولا كنفه لم تتحد صاحبة ولا
رند، أحضرو إلى محسني هذا، ورمو شهاب من ن على م عصي

وفي نسخة: «من نار من من عصي، داعي الملك لجبار، وبغوة برهشة،
أو باه يا هو هو، اندي لا إله إلا هو كوير كاش، مكنين كساة، تلبية
طوران، رب فاند، محب دعوة الله عي إذا دعاه، مرحل برجل حار، فهار
عبوبة، وسفحة برت، ﴿سَبِّحْ لِلَّهِ الْمُلْكَ﴾^(١) «برهش باسمه» «محب
الملك» مد عيه غمش عشمش، عي فاح ﴿قُرْآنٌ﴾ «بيت» ٥، حوطبر
حوطيش «حلق العرش» من قطره صرته، مبهود «فاطر السموات والأرض» ٦

١ سورة يس، لا ٨٢

٢ سورة غفر، الآية ٢٨

٣ سورة العنكبوت، الآية ٢

٤ سورة الميثاق، لا ١

٥ سورة هود، لا ٦

٦ سورة الأسماء، لا ١٤

برشاد فمحسب

لأسماء و ﴿٢﴾

ندي أرسلت

اعلمه نك

﴿٢﴾

فوس ر

برش ١

على لرس

هده، و ح

عج، ب ش

جهر ط

نص، ب

﴿٢﴾

حد هده

مهي

وهده

صريح و

هده

بأسماء

٥٥

مسط

١

٢

٣

٤

ومثله، يهـ لأروح روحانيه، معويه، والسميه، وحده عد عهد
الكبير يحق م قلوبه، وما أتلوه عليكم وهي

برهته كهير ٣ تله ٣ طوران ٣ مرحل ٣ برجل ٣ ترقب ٣ برهش ٣
علمش ٣ حوطر ٣ قنهود ٣ برش ٣ كظهير ٣ نمو شلح ٣ نمو كشلح ٣
برهولا ٣ شكلح ٣ فر ٣ مر ٣ انجليف ٣ قيرت ٢ عيها ٢ كيدولا ٢
شمعها ٢ شمعاهير ٢ هو بنور ه عني عصال ٢ لا اله الا هو لا اله الا هو
الطه ١ ه ٢ ب ١٢

وفي نسخة ١٥٥ هـ هيه طليا فبال، أجب ب شريطيل لملك الموكل
ب بعد نكهطه يه به وه وسوء نطشور، هو بيل ب شطى سطح شطيل
ب روح بأوح ب روح ب روح ب روح، به هي مكتوب في حبه إسرائيل،
الما رأته الملائكة خرو ساجد، عجاج مرعج حجار كسطح ميا
الأفلاك النبالج، مشيء لأشجار شطبكك معجزة المعازية، بذلك
الاسم الأعظم، إلا م عظمت إلى لأرض، بحق هذه الأسماء عليكم

أجب أيها السيد كعظمتهان هذا الموكل ب ميططوب، برة العرير
امعتر في مر عزه، وأزجروا إلى الملوك العلويه، والسعية، أن يحصروا
إلى مقامي هذا، ويعموا ما أموتهم به

أجب أيها السيد وقائيل، الموكل بثلث الشمس، و جري للمذهب
أذ يحضر لي مقامي هذا، سامعاً مطيعاً.

أجب أيها السيد حرثيل، الملك الموكل، ثلاث النمر، وأرحر بي
مرة بين الحارث، يحصر لي مقامي هذا، سامعاً مطيعاً

أجب أيها السيد سميش، ملك موكر نكت حرج، و جري أن
محرر الأحقر، أن يحضر إلى مقامي هذا، سامعاً مطيعاً

أحب أيها السيد صبري، أتمنى أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف، وأرجو أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف، وأرجو أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف.

أحب أيها السيد صبري، أتمنى أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف، وأرجو أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف، وأرجو أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف.

أحب أيها السيد صبري، أتمنى أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف، وأرجو أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف، وأرجو أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف.

أحب أيها السيد صبري، أتمنى أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف، وأرجو أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف، وأرجو أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف.

أحب أيها السيد صبري، أتمنى أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف، وأرجو أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف، وأرجو أن يكون لك نصيب من هذا الاسم الشريف.

وهذا رجزها إذا أطاوا عنك تقول

«أجبروا وأسرعوا» و«حسروا إلى معاني هذا أسرع من لمح بصير»
بحق من يهونه عسكم، وه أنفه من هذا شرح، وبالأسم لأعظم، وبالي
«رحر كم بالأسم تكبير، نبي مه يحاول وترنمون، وبقوله جيبون،
صبرين لا متكبرين ولا عصبين، ومن أحر منكم، أو تجبر على
أسمائه، فقد جاء بعصب من الله، والله بريء منه، ومن أوفى بما عاهد عليه
الله، ليسؤنه أجز عظيم، من كعب كيا كسا وبنو «سيف» وأعط
عزركم رب ويد البصير» (٣) نص

(١) سورة التحمل، الآية ٩١

(٢) سورة الشورى، الآية ١١

(٣) سورة البقرة، الآية ٢٨٥

وهذه برهنة أيضاً منقوبة من نشأته، وهي من أصبح السبح، وبحورها كزبره يابسه، ولأن ذكره والاستعمال على قدرة الاستطاعة بشرط لرياضته، ولطهارة لكافة، ولاستقرار عيشه، وهي سمع بكل شيء أودع، وتوكل لخدماء بما نريد، ومهدا شئت واستخدم شئت، لخدمته إن تصرفها في محبة، فيحشى عليك من الخدام، وهي هذه تقول

لبرهنية ٢ كهير ٢ تليه ٢ طروان ٢ مرجل ٢ بوجل ٢ ترف ٢ برهش ٢ علمش ٢ غموش ٢ حوطير ٢ حوطيش ٢ قلهور ٢ بوشا ٢ كطهير ٢ بعد شمع ٢ بهولا ٢ بشكيج ٢ ور ٢ مر ٢ علسط ٢ قرب ٢ عصف ٢ كدهوش ٢ شمعدر ٢ شمعدير ٢، أحب إليها حيث شرططين، حوكل بخدمه لأسماء نحو أم شرفه أروبي صوبت أن شدي وهم به وه لعني بصيم بسيم، الألي، كطهطهويه وهو كحكمه قول أهويل بطوش

وهي سحرة انطش شعوب بشوش لموش شمعها هو روح نداء سرعو فيما أمرتكم بالعبادة والمواثيق، وبسمي أي شيء يريد نحو عرب معتر، في عرته ﴿أَوْثُو﴾ ينهيه الله يد عهدته ولا نقصو ذنوب بعد بوحيدها وقد حسنت الله عليكم كمالاً إن الله بعد ما فعلت ﴿١﴾ سحار من ﴿أَسْ﴾ ليشبه شدة ﴿وَمُ﴾ شمع ألصير ﴿٢﴾، جسو، بحق صروح قدوس، ريد وزب الملائكة والروح، وبحق الله الواحد قهار، أجب يا برجون الملك، أجب يا حيقباتين البديت، ودقلو ما أمرتكم به، لوجا ٢، العجل ٢، الساعة ٢، تعب

هذا زجرها تقول

بسم الله الرحمن الرحيم، هو اسور لأعلى قيطال ٢، عيطال ٢،

(١) سورة النحل، الآية ٩١

(٢) سورة الشورى، الآية ١٩

سحار رب عرش حص
شمع يعوبويه به سكة سكة
شمع لوبي على ك
وكنا، نحو ما نوهه عسك
وعليكم بسم

السورة وزجرها، وحس
للحيرة مع محور الملائكة
وانصبر، والحديث، وحس
سما في بيته، فتلو
يحتفظ بها صابر القلب
بها، فيها سر الله تعالى
وهذه صفة حاشية
تري فافهم رشد، و

وهذا زجرها، مطلقاً
فانظرهنا، يا لهنا غا
رب، أقدمت عليكم أي
هذه، وبانقصو حاشي
عسكم بعمل من عب
وهذا زجر بلبرهه
أقسمت عليكم بسم

وبهوديه، وبسم الله
لسماء ولا صبر، وحس
ومر يسر سكم، وحس
ومر هو محور تحيد

سبعون وثلاثمائة عظيم! يا هيهة من العرب! حوش آل
شلع يعزوبونه به نكنه شكك يصعي كمي مهيال معني لك مثال باشمخ
شماع العالي على كل ابراح، تكبو تا حلام هذه الاسماء، وافعلوا كت،
وكذا، حيوات توتوه عبكم، او انه تقسم لو محبون عظيم، بارت لله حكم
وعبيكه تمنا

ندوة وزجرتها، وقد حانها للحب والشعر، وتتلو عليه الدعاء ٢٥ م.
سبحر، مع محور النبال، والكبرية

وَأَمَّا أَنْتُمْ فَيَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ عَلَى صِدْقٍ وَهُمْ عَلَيْكُمْ
وَمَنْ يَفْعَلْ عَمَلًا شَرًّا فَإِنَّمَا يُوَفَّى مَا كَفَرَ بِهِ
وَيُجْزَىٰ بِإِسْرَافِهِ

وہیہ صفحہ انہاتم لشرفہ کما
مری قافہم برشد و بولہ لتوقی

وهذا رجوها ، مطلقاً للرخصة فنون

١٥ بعد هذا، د لث عطف عث پث ميكي نظم بصم د ثح حمي حثي، د
وب، أقسمت عليكم أنتم الأعداء خيول وبكم، د حصرو مقدمي
هذا، وأل تصفو حاجتي كد وكد، بعد أمرتكم به، صق هذه الأسماء
عليكم المعط. مريم تأخير، (لوح ٢٤ العجل ٢، تسعة ٢٢ م

وهذا زَجَرٌ للرهبة الأربعة وعشرين اسماً تقول

« قسمت عنكم أيها الملائكة الطيبة، لماركتكم، الفارحة، والرائية،
والبهية، والمانية، ولعبوه، وسعدوا، ومن كان معكم يسرق لسمع من
لسماء ولا رضى ومن يوقى كوكب في الأمور بحساب، ونجست،
ومن يسير معكم بسير الجحوم، ومن يستضيء معكم بنور شمس، ونقب،
ومن هو مجبور تحته، ومن ظن في بهيوت، ومن يهوى للأشجار

يرى مصطفى الرواحي

حجۃ و حورہا
معاذۃ بشرط
نعم نکل شیء
ثم بحورہا
بشور

ق ۲ برهش ۲
۲ ۲ کظهير
ت ۲ عباد ۲
هش شريطيئر
ت آل شه ي
به رهو كجنگم

١. مَارُوحُ بَعْدَ
 ٢. مَارُوحُ بَعْدَ
 ٣. مَارُوحُ بَعْدَ
 ٤. مَارُوحُ بَعْدَ
 ٥. مَارُوحُ بَعْدَ
 ٦. مَارُوحُ بَعْدَ
 ٧. مَارُوحُ بَعْدَ
 ٨. مَارُوحُ بَعْدَ
 ٩. مَارُوحُ بَعْدَ
 ١٠. مَارُوحُ بَعْدَ

٢، عطاب ٢

والبراري، وللقصور، وانصاري، والمروج، والأكم، والحداد،
والمعالي، والسهل، والوعر، والأمكن، المنقطعة، والطرق الصعبة،
والمواضع الضيقة، وعن خلقه لله من نذر السموم هو سامع مطيع لأحكام
الله، وكلماته انتابت، وأسميت عليكم بالعت، والشور، وباللائكة
الذين لا يأكلون، ولا يشربون، طعامهم لتسبيح، وشرابهم التخليل،
ورحق أهب شرها أدواني أصابوب آل شادي، وأسميت عليكم بالحق
نجوم. وخلق لاص وسماء، ورمي من سموت، لا ص. *
طوت، وكرها، فالت، أش، طيهي، * وأسميت عليكم بحرية، ومكاتب،
ومرافيل، وعرائيل، ولائكة جمعين، إلا ما أجيب دعوي وحضرم
محسني، وفتنهم خاخي في بوب، فإن فتنم ديت فكم سلامه،
وز، أسمت فكم م، الله، ملائكة * كذا سواط بين كاري والحاس فلا
شعيراء * (٢)



(١) سورة قصص، آية ١

(٢) سورة بروج، آية ٢٥

بسم
الله

فصل

وعلم
لاست لا
ويستعهم من
وهذه عرسه
ولستطو
وهي
ولهم
لأعلى
لأوح
عن حقه
سجلت
نساء
وعني
لديكم
لحفظ
ثم
و
عجب

في الطب الروحاني

قام، ولحال،

الطرق انصهه،

مع مطيح لأسماء

وإحلاكة

يوم بتقدير،

عنكم دسحق

ولا ص في ثانيا

س، وسكس

طوي وحصرم

فيكم سلامه،

وغير فلا

كتاب
الروحاني

الروحاني

فصل في حضور الأرواح والمنازل

وعلم أيها الأخ العزيز، أني نحتاج في حضور الأرواح في
الاستدلال وحده، في صرف دعاء، فلا يحتاج عبث لا روح،
ويجلبهم من الحضور، فلا يتم لك، ويصبح عملك
وهذه عزيمة تنفع للجميع وهي تحويته أيضاً للمعزم، ومن حضره
وللأولى، ولكل متمرد، لا بد، وهي حجاب عظيم، نافع لكل شيء،
وهي أن تقرأ آية الكرسي، ثم تقول

« اللهم كما حجبت الأرواح بيده الآيات والأسماء، وقضت عليهم في
الأعلى وفي الأسفل، واستغفرتهم، وعن صاحب الحجاب، وأحجب
الأرواح عن دخول المنزل وصبي، وعن الناظر، وعرضه بكرة من احتجب
عن حقيقته، فلا يرى تعاقيل قضايل موزعي مبروقد فاش مبمدرش كرهتر
لعبطدرش حجاب مبيع، فما استطاعوا أن يظهروه، وما استطاعوا له
نقد، أجب يا صديق، وأحجب الأرواح المؤمنين عند دخول المنزل،
وعني وعن الناظر، وعن يحضري بحق هذه الأسماء عنكم، وطاعتها
لنبيكم، بارك الله فيكم وعنكم، ألوحا ٢، العجل ٢ الساعة ٢ »

« لحفظ من الجن

ثم قال صاحب كتاب إعانة الفقهاء ينبغي لمن يعالج الأسماء،
والدعوى الروحانية، أن يراعى على قراءة هذه الحجاب، فإنه يكون
محفوظاً من الجن، بإذن الله تعالى وهذا هو

الاسم لله الرحمن الرحيم ﴿١﴾ يريد عرب لغزاً حباً منك وفي الذي لا
 يؤمن بالأخوة جباب منور ﴿٢﴾ وحباً على قلوبهم كأنه ان يقفده وفي عارهم وفر
 وقد دلتك في التواضع واحدة وأبو علي سهره هو ﴿٣﴾ ﴿٤﴾ وفي حبته لله نبي
 لم يجد الله ولا بكر له شريك في الملك انه بكل نور وفي من الدنيا وكثرة تكبير ﴿٥﴾
 ﴿٦﴾ والصليب صف الفرجات ربحاً فالصليب دثر إلى الهك ثوبه رب أسود والآرض
 وبه شمس وبه أم في يد رب السماء تدباً يريد الكوكب وجعل من كل سبطي ماير
 لا سمعون إلى الميراثي وقد نود من كل حبب حور ولهم حجاب وأصبر إلى من
 خوف لظفنه فأنتم شهاب ناطق ﴿٧﴾ ﴿٨﴾ ﴿٩﴾ ﴿١٠﴾ ﴿١١﴾ ﴿١٢﴾ ﴿١٣﴾ ﴿١٤﴾ ﴿١٥﴾ ﴿١٦﴾ ﴿١٧﴾ ﴿١٨﴾ ﴿١٩﴾ ﴿٢٠﴾
 منبره ﴿٢١﴾ ﴿٢٢﴾ ﴿٢٣﴾ ﴿٢٤﴾ ﴿٢٥﴾ ﴿٢٦﴾ ﴿٢٧﴾ ﴿٢٨﴾ ﴿٢٩﴾ ﴿٣٠﴾ ﴿٣١﴾ ﴿٣٢﴾ ﴿٣٣﴾ ﴿٣٤﴾ ﴿٣٥﴾ ﴿٣٦﴾ ﴿٣٧﴾ ﴿٣٨﴾ ﴿٣٩﴾ ﴿٤٠﴾
 أنرجه هو الله الكوكب لا إله إلا هو تملك تغدوش تسلم تومض تلمع
 أمير كصار المكنر شبح لله عه فركون هو الله حبيب الدنيا
 المصير لله الأسماء الحسنى شبح لله في السعوب والآمن وهو المير
 الحكمة ﴿٤١﴾

تخصب بأسماء الله الحسنى ما عشت منها، وما لم أعلم، من شر
 أصناف الجن وأبوابها وأجسامها، وخاصها، وعامها، وعسلها،
 ونصراها، ويهودها، ومجوسها، وحرها، وعدها، وذكرها، وأشد،
 ومعد أذهم، وشرهم، وكيدهم، وفكرهم، وتجلهم، ولهمهم، وسر
 سم الله لأعظم، الحي القيوم، الرحمن الرحيم، لئلا المرافق، المولى
 البصير، القدوس، القدوس، لمقتدر، تولى، الحبيب، الكافي، الوفي،
 حل اسمه، وتعالى عظمته، لا تقربوي، ولا أطي، ولا ولدي، ولا

(١) سورة الإسراء، الآية ٤٥، ٤٦

(٢) سورة الإسراء، الآية ١١

(٣) سورة يس، الآية ١٠

(٤) سورة محم، الآية ٣٥

(٥) سورة بشر، الآية ٢٢، ٢٤

مالي، ولا أصحابي
 منهم قري، ولا
 كتاب من شر
 شيء في لأرض
 بالله علي عصبه
 فهذا ذكر
 أصيب منهم؟
 لأسمطي (حب)
 وهي حرب لا
 حنبه على
 وأشد أمة
 ويعوب بعد
 بعد كل صلاة،

وهذا حجاب
 الاسم لله
 علي عظم
 سمكت، م
 حجب لدر
 مرق عيه
 سرا سم
 أدى ك
 حلاله لأمه،
 ١١ سورة

هالي، ولا تصحبي، ولا جيري، في سن، ولا في عمار، ولا يطرأ أحد
مهم، يري، ولا راعي، لا طرأ يطرأ بحبر، أوعد بكلمات الله
الناثات من شر ما خلق، ثلاث مرات، بسم الله الذي لا يضر مع اسمه
شيء في الأرض ولا في السماء، وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم وعلى الله توكلاً متيناً، وعلى الله وحججه ومنه.

فهد الذکر، یحجبہ بالتلاوہ صداحاً وعساقاً وتیر لظاہب. من
أصیب منهم کذبه حملان، وجمع لمسحورین، وکان شیخ حمد بن
أسبوطنی حمه لله (یعنی) لا یزید ذکره علی نه نکرسی، و آخر حمه
وهی ثوب و ثوبه و بن نسیب (أو حمه) بن ولا یحجب عیب من کذا
حکمته علی الذکر من فیض بن ولا یحجب لا صافه بن یا عفا ع و آخر بن
وآخر بن (أو حمه) بن نسیب (أو حمه) بن ولا یحجب لا صافه بن یا عفا ع و آخر بن

وَيَقُولُ بَعْدَ ذَلِكَ إِنَّمَا شَاءَ اللَّهُ وَإِنِّي أَلْمِزْتُكَ بِمَا كَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ لَمَّا قُلْتُ إِنَّمَا بَقُولُ فَتِلْكَ
بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ وَعَلَى كُلِّ نَحْوٍ مِّنْ ذَلِكَ وَتَبِيعَ كُلِّ رَأْسٍ وَعَلَى كُلِّ شَأْنٍ مِّنْ ذَلِكَ وَتَبِيعَ كُلِّ رَأْسٍ

وهذا حجاب ثلثي مثله، يقول بعد الصلوات ما ورد من أذكارها

«بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله وبالله، ولا حول ولا قوة إلا بالله
 لعلي العظيم، بسم الله احتجبت، وبحول الله اعتصمت، وبموه الله
 متمسكت، ما شاء الله لا قوة إلا بالله، دخلت في طي أمواج أسر
 لحجب النورية، (التي لا يطوق الناظر إلى كشف حقيقته، وأثرت
 سرائق الهمة لنزله من أسرار الجلال، وبرزت بالإمداد الواصلة من
 أسرار آمعاء الله لحسي، واكتفت بكنف الله المطلق، لدي بممع عني
 أدنى كل مخلوق، من أهل السموات والأرضين، حرر الله مدح، وبور
 جلاله لامع، وبهاء جماله ساحم، فمن أردني سوء، أو كدني بكبد، كاب

تَبَّ وَبِئْسَ الْفُلْكَى
بَدَّ وَبِئْسَ مَا جَمَّ وَفَرَّ
بَدَّ وَبِئْسَ مَا جَمَّ وَفَرَّ
بَدَّ وَبِئْسَ مَا جَمَّ وَفَرَّ

تسويب والايس
كل شيطان قار
وصي الا
وفا
شبه هو
خوس المهي
تخلو الك
وهو

علم - من شر
والمسلمها
وأنه
والمسلم
الرافع المولى
الوحي
ولا ولي ولا

معتصمًا مؤمنًا

وذلك كل متكبر

مع سوء عي

صريح وذلك من

سخر وكفى بريك

عز لا لافان سجد

د كور وريطو

ف حم حم حم

بحسب محض

هت تقدير صغير

ع وحمدت ب

ت و به ماب

ت وقو رب العرش

قه لا بالله يعني

وعني له وصحة

له جميعهم

ب كره في كس

سما في نفسه

ومنه وأهله ومن يله من كن نسي وحبي وأفة وعدها وفه

وعده وهدمه همة ونسب في الحن والإنس كلمته ووسع لله عنيه

ورزقه وكفى شر كل مخطو ووقر عند ملوك والأكرام ومع عنيه

كل سوء وعكروه ياد الله يعني عز وجل ووفو يكشف أسرار الأسماء

لحسني وهو لصلاح لكل طاب انتهى

من كتاب التهذيب : علم أي لادطر في كتابي هد أي قد جمعت

لك كل ما يحتاجه لطاب وتبهي أنه نعمة رعب حتى لا يحتاج

مراجعة كتاب غير هد فكيف به صبا وعنه عيوداً ورحم عيب لعن

الله يفعل دعوتك ويمس عسا يعتو ردا من يد بعصه وهو لرحم

بفكار انتهى



فصل في استخدام دعوة البرهتية

وكيفية العمل حتى تنصرف بها فيما تريد، وذلك أن تنصرف سبعة أيام، مع الطهارة الكاملة والبعد عن النساء، وتقرأ الدعوة المذكورة خلف كل صلاة سبع مرات، حتى تتم المدة المذكورة، فإذا أتممت لعلك ولعده، فصرفها فيما تريد من جمع الأعمال، فيها يجب ولا تأخر يذن الله تعالى

وقال بعضهم إن فوق هذه الطريقة، كمية أخرى وهي: وإن كنت المدة واحدة، والريضة واحدة، لكنك تريد التلاوة

ذلك أنه يتلو الدعوة في أول يوم. خلف كل صلاة سبع مرات

وفي اليوم الثاني يتلوها خلف كل صلاة، أربع عشرة مرة

وفي اليوم الثالث يتلوها خلف كل صلاة، إحدى وعشرين مرة

وفي اليوم الرابع يتلوها خلف كل صلاة، ثلثي وعشرين مرة

وفي اليوم الخامس يتلوها خلف كل صلاة، خمساً وثلاثين مرة

وفي اليوم السادس يتلوها خلف كل صلاة، اثنين وأربعين مرة

وفي اليوم السابع يتلوها خلف كل صلاة، سبعاً وأربعين مرة وقد

تمت

فإذا فعل لطالب ذلك سحر الله به الأرواح بسطاعه، وقصد أنحو نح

فصل في اسجد

وكان من سجد

ولأنبوب، وذا

تختلف حد

حواسه

وعدم أن

تكر لرب

يكون به

يكون، كذا

رعد، ب

يشترط به

تأريث

وعلامه

ويعصر به

على فرض

يكون كل

وعلى

بهاء يوم

حد لحد

وقال لي

تكتب

دعوة على

يتقني

صاحب

وقد نال لمريض هذه الدعوه، نصير كأنه مريض بجميع ندعوات،
والأبوسه والأسماء، ونصير كلف حرق يداً، أو قرأ دعوة، أو سماً، لا
تختلف الحدم على إجابته أبداً، من يطعنون أمره، ويقصون جميع
حواله

واعلم أن فوق ذلك رياضات أخرى، يوماً ويوماً، ويوماً ويوماً، وهي
أكثر لرياضات هذه الدعوى، ليس نودها لا لرياضة لعظمى، وهي التي
يكون بها لا اجتماع في لحنه بالروح، وأحد معه، عليهم بالطاعة، ولا
يكون ذلك لا بواسطة حدود، يمكن يد بيد، وقد قل وجود مثل هذا في
هذا، بل لا يبعد بعده، لأنه من يادر الذي لا حكم له، وبعضهم
يشترط أنه لا يأكل في مدة لرياضه شيئاً، عبر حبر لشعره لا منع، مشوب
ببرق

وعلامه لإجابة أنه في سابع ليلة، يرى نفسه، كأنه وقع في هارب،
ويحصل له من ذلك مشقة، فيقوم مقامه، لا حركه فيه، فيكون مسحوراً
عني فرض من لسمع، مكتوب عليه طر شامور أعلا عدهون علاهون،
يكون كل كوك، ويحتر بها مراراً، فإنه يحصل من ذلك

واعلم بأن انطالسه، إذ عمل بأي الطريقتين المذكورتين، وتمت له
لناده يوم الأحد، فليصدق به به لله رصاً، فصح مقاصده، وتقصي
حواله على حسب ما شرحه لك إذ شاء الله تعالى

وقال في شرح الرياضة الثانية، التي فيها الترقى في التلاوة، إذ تمت
تكتب الحدم الأبي، في كفت اليمى، بيدك اليسرى، ليته الجمعه، وتقرأ
الدعوه على كفت حتى يلس، فاسأل عما شئت، وتصرفه كف شئت،
يتصفي بإذن الله تعالى، وإن طلست العهد فعاهد بأبرهنيه، فبذلك يحسن من
نصفه في ذلك



رهنية

تريض معه دم،
سكوره حلف من
بب حدة و لحد،
ولا تناحر بإذن الله

دمي وإن كنت

دم مع مرات

لغة مرة

عشرين مرة

عشرين مرة

والأثنين مرة

بعض مرة

بعض مرة وقد

بعض مرة وقد

وهو عروضة رتبة خاصه، وليس الاوى، وهو حبيب كذا دق.

فانهم يرشد

كبريتيخ

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

حبيب كبريتيخ

حبيب كبريتيخ

حبيب كبريتيخ

حبيب كبريتيخ



ونصف

عالم حبيب

فمن ذلك

خوبه صفه

باسمه دى

ويظهر

تعالى، صفه

عالمى، صفه

سبب، ووصف

والعلم

وهذه صفه

فانهم يرشد

عنده حبيب

وصف حبيب

وصف حبيب

وصف حبيب

وصف حبيب

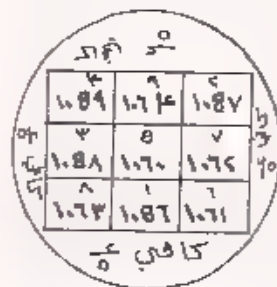
وصف حبيب

وصف حبيب

فصل في حلب الغناء والأرزاق

ويبرهنه، واحد ربو، ونحصل جعنا، يعين نحو من هذا
الحسن، ومنه لنت من الأرزاق، ما يحير به لأفكار.

فمن ذلك نغناء وسعة الزرق من كتب مثلك مع حه عدد ٦، ١٠، وكتب
حونه سمع ندى أكافي، من كل جهة خمس مرات، وأدار حوله دائرة



باسمه تعالى (الفتاح) من غير طيق،
وسطر به كل يوم، وهو ينو سمع
بعاني، عدد ١٠٠٠ مرة، أعده لله
تعالى، غناء مستمراً، ويسر به أسرار
السماء، ويصح عليه ربه في الظاهر
وساطر

وهذه صورته كما يرى

فدعهم يرشد، وبالله لتوفيق، والله
عنده حسن الصواب وإليه يرجع وعتاب

ومنها لحلب الأرزاق في المعاش، وبيع، وإشراء، ولأحد،
ويعطى، يكتب يوم خميس أول ساعة منه، أو ثامن ساعة منه، وسحرها
بما ذكر، وتحم عبها بالآيات المكونة عدد ٤٥ مرة، وسحره عمال، ثم
يعشق برفقه لموضع كفي تريد، فإن ربو لا يحلب إليه من كل مكان، وهذا
ما يكتب به وتحرم

«بسم الله الرحمن الرحيم ﴿كُلَّمَا حَلَ عَلَيَّ رُكْبًا لُغِبْتُ وَحَدَّ بَيْنَهُ رُفْقًا
قَالَ يَقْرَأُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ وَ اللَّهُ يُدْرِكُ مَنْ يَشَاءُ بِعِلْمِهِ
جساک﴾»^(١)

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وَأَنذِرْ فِي النَّاسِ بِأَنَّهُمْ يَأْتُونَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ وَلَا يَتَذَكَّرُونَ
مِمَّا بَيَّنَّاهُمْ مِنْ كُلِّ مَوْجٍ عَصِي﴾^(٢)، لهم كذلت تأتي الرجوع والساء،
دليل و بشرى، بدت من كل فج، كما تأتي لاحتاح ليشن بحرهم،
ويردحهم فيه القلم للبيح والشراء، والأحد والعداء، كما يردحهم الناس على
لحم ديت لحرم، ابن علي كل شيء قدير، ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سَخِمَ سَخِمَ
إِلَى قَوْمٍ يَفْقَهُونَ لَا يَفْقَهُونَ﴾^(٣) ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَصَدَّتْ كُلُّ عَيْنٍ
نَجْمَ سَائِقٍ وَشَهْدَةٍ﴾^(٤) ﴿وَمُخِيرٍ سُلَيْمٍ حُودُودٍ مِنَ الْبَحْرِ وَالْأَرْضِ وَطَوِيرٍ مِمَّا
تُورَعُونَ﴾^(٥) لهم عدت، وبر عبادك، سالك وتصرع نيتك، بجمع
عبادك عليه، وتجليهم من بلادك، وتعثرهم إليه حتى يشرعوا به عنه،
وتبلغ المكسب صعبته، أب عس كل شيء قدير ﴿مُنْجِي الَّذِي تَتَرَى يَفْعَلُ
بِكُلِّ مَنِ اتَّسَجَدَ تَحَرُّوْا إِلَى الْمَسْجِدِ لَأَقْبَلَ إِلَيْكُمْ مَوْلَاكُمْ بِرُفْقٍ مِنْ أَيْتِ الْإِنْفِ
هُوَ كَسْمُخُ الْبَصِيرِ﴾^(٦)

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿مَنْ يَأْتِ بِشَهِيدٍ مِنْ رَبِّي بِوَعْدِي بِعِزِّي
عَبْدُ تَبِيكُ الْفَخْرُ لَا يُهْمُوهَا عَسَاءُ فَاسْعَلْ أَفْعَدَ مِنْ نَارِ مَبْهِي الْبُيُوتِ
وَأَنْفُسُهُمْ مَرَّ الشُّرْبِ لَمْ يَلْهَوْا شُكْرُونَ﴾^(٧)

- (١) سورة آل عمران، الآية ٣٧
- (٢) سورة ص، الآية ٢٧
- (٣) سورة ساء، الآية ٨٧
- (٤) سورة في الآيات، ٢٠، ٢١
- (٥) سورة نمل، الآية ١٧
- (٦) سورة الإسراء، الآية ١
- (٧) سورة إبراهيم، الآية ٣٧

فصل في حب
لهم
وباره في حب
مدرك
وبذلك
نكون له ك
وكتب
ثم تكب
نعصم
فلازم من ك
لعظم
ومها حب
وهي اسم
عوب ٣
بدأ حب
لكل
إلى
نزل لبيك
فصح
بحسن
بحسن
فهو
١
٢
٣
٤

نصر من الله وفتح قريب

ب	ا	ب
د	ط	ق
ج	هـ	ز
ح	ا	ب

نصر من الله وفتح قريب

واكتب حولك ﴿نصر من الله وفتح قريب﴾^١ من كل جهة، كما سيأتي في صحيحه لآتيه، وهذا الحانم لمحمكي عنه كما ترى فيهم قولي ومنها لحلب الزبون للجوابوت؛ يكتب الثلث الآتي، بعد ستمه، وسورة نصر كما سيأتي، لا ﴿أقرب﴾^٢ فيها يكتب في الحانم كما ستره، وتوصعه كوصعه، ويشترط أن تكون الكتابة من غير طمس الحروف، وبو حرفاً واحداً، وقرا عليه اسورة إحدى عشر مرة، ترى ما سر ذلك شاء الله تعالى

وهذه صفة الحانم، لمحمكي عنه والله اسوف ينصوب ومنها لحلب لروق يكتب الحانم الآتي، ويحتر ويصنع هذه صفة كما ترى، فيهم مرشداً

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦



(١) سورة نصر، آية ١٣

(٢) سورة النبا، آية ١٨

فصل في الصفات والكواغد

فمن دلت عفة المثلث بسوره سن، وهي أن تصنع أحد ده في مثلث، ثم
تضعه في حدس أحمر جديد، بلا بلل، ويترجم عدد ١٠ كل ركعتين بشهود
وسلام، تقرأ بسوره سن عدد ٤ مرات، ثم يؤخذ في كيس الصفه، وتضع
عليه دراهم من غير عدد، ويقف منه، فإنه لا يعد من شاء الله تعالى
وهذه المثلث لسوره سن كما ترى

ت	لا	د
٥	٥	٥
جحر	ص	حر

٩١٨٧٣	٩١٨٧٨	٩١٨٧١
٩١٨٧٢	٩١٨٧٤	٩١٨٧٦
٩١٨٧٧	٩١٨٧٠	٩١٨٧٥

وهي عفة عظيمة، ترصد منه جمعه، وتحتس في حدة وحيد،
وتصلي عدد ١٠ ركعة، كل ركعتين بشهود وسلام، وتقرأ في كل ركعة
بصدقه مره، وسور الشرح مره، فإذا فرغت من صلاتك،
وأحسن على فرقيصك، وفي الأسماء الآتية مره، فإن أميت دنت،
فكتب لحدم لامي في ١٠ صبي، وربعه. وضعه في كوك لأبوس، وحط
كثك تحت رشت، ومن في محد ود صاحب حد في رفق شرفي
مشخص، فحده وضعه في محنه وضعه، كس من طلس أحصد، أو من
سحب، أصغر، وضعه في شرفي، وفي كل يوم تضع يدك في نكيس،

(سورة الشرح انه ١)

يات، كما سيأتي
وفيه دولي
بعد لسمعة،
حدم كما ستره،
من بحروف، ولو
يرزب شاء الله

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

تجد فيه شريفي، حده وأخبرته تهللق منه، وهذه صفة الحاتم والقسم عليه تقول: 'قبلا هوب هوب، ويدع ويدع ثلاث إله تدر عريه كوسم، أجب عند المعجيد وتوكل، واحب حب الحق في الشرخ وحق في الرب عند هذه السورة الشريفة وحق الحاتم المكتوب، وبها فيه من الاسم المحزون الروحاني المعجل، الساعة تمت

١٨٧١٨١	صاح			٨١١٦١٣
٤٥٥٥٥٥	٤	٩	٢	٨١١٦١٣
١٨٧١٨١	٣	٥	٧	٨١١٦١٣
١١٤٧١١	٨	٢	٦	٨١١٦١٣

وصها نفقه المثلث يسوره الكوثر، وهي أن تكتب الحاتم الأتي بمسح، ورعقد، وماء ورد، وتجعله في ريدية، وتحمه ثلاث ليال، وأنت تقرأ عليه سورة ﴿إِنِّ اعْطَيْنَاكَ الْكُوثَرَ﴾ ١ عدد ٩٩ مرة، وتكمل آياته بسورة الإخلاص مرة واحدة، وكذلك بعد كل صلاة، وأنت في الخطوة، وبعد العشاء تخرج، تحمها، وترجع مكانك بعد صلاة الصبح، وتكون عطيت الربمة بمنزلة طاهر، وفي اليوم الرابع، وقد قضيت حاجتك بعد صلاة الصبح، تجد فيه ١١ صفة قصة فوق الحاتم، وبعد ذلك، سجل الحاتم في ريدية، وخطه بسميل، وتقرأ سورة العدد المذكور، فبعد

الأربعة أضاف، وإن شئت مربيين أو ثلاثة، ولا ترد عني ذلك، وهذه صفة الحاتم كما ترى

فصل	أعطي	لأثر
الكوثر	إن شئت	لرب
هو	واحد	بها

و ج م و لفسم عليه
ريز - كريم ، حب
و يحق ما أمرت
نما فيه من الاسم

١٨٧٤
٢٥٥٥

١١٦

و م لأني بمسك ،
و ب ، وأب شعرا
و . و تكمل لمانه
و ب في العلوة ،
و ص ص ، و يكون
و ص ص حاجتك بعد
و بعد ذلك ، يجعل
و المذكور - فتجد

فصل	ث
الكوش	ب
هو	ا

مركبة في لفظة «د كسب يوم ثلاثي، وكسب يومه كميل، وعن
نصه صدح ثل، وعن ساره كعب ، و عمر يومه مضمديه، وتصح
عليه ثقته، فيه سار ك بأذن الله عدي



فوفهم نصف من سكه سلط، مئث، وبعدهم في كسر قطم في قطن،
وبعدهم في سبه من شوث نصي، و من مئث برمد، ونكو، قد كتمت

بوهاب	لرراق	ذو لطلول
ذو لطلول	الوهاب	الرراق
لرراق	قو لطلول	الوهاب

مئث لاتي في وسط نكيس، من
جبطه، وهو معمر ثلاثة أسماء من
أسماء الله تعالى، ذي الطول الوهاب
الرراق، وهذه صفة لخدم

ونكة على كل شخص، في

ابوجه الأول، صيغة الله ومن أقسم مرة الله صيغة ١

وعنى ابوجه الثاني، من معه دابة يدرك ٢، و لبحور وقت لكتنه،
ولعزيمة، لسان لذكر، و نبيعة، وقشر لعبي، تلو العزيمة في الليل،
ولنكس معلق في السبه، من غير عدد، من بعد صلاة العشاء، يعني أن
تسمع حششة الذرهم في النكيس

وهذه العزيمة تقول، فاعرج ٢ معرج ٣ ماعرج ٢ معرج ٢
فجدجمش ٢ كمش ٢ أبوه ٢ أبوح ٢ يمشلاقش ٢ علاقش ٢ مهر قش ٢
قشا ٢ مقشا ٢ أهياش ٢ أهيا ٢ أدوري صدي ٢ شدي أحب ٢
كسفتير، وأن جرميمون أنا بوح، وأمره أن يدين هذه النكواعد قصة طسة،
لا تعير أبداً على سكه سلط زهانتا، هذا بحق حق الله، سور وحه الله، بما
جرى به العلم من عند الله، إلى خير خلق الله، محمد بن عبد الله ﷺ
فليس حكت ولا صحنه وجهه فادهم جميع الناس محضرون ٣ أحضروا،
واصلوا ما أمرتكم به الوح ٣ العجل ٣، الساعة ٣، يارك الله فكم
وعليكم تمت

(١) سورة مرقه، الآية ١٣٨

(٢) سورة الإنسان، ١٦

(٣) سورة يس، الآية ٥٣

و حجه ١، ثم تقص
في حجه سبه
صيغة الله ١
حجم سبه
مرة ابوكو
سبه، وسط

حجم سبه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

حجم سبه

سبه مرقه، ونكو
سبه، وسط

فصل في حصول البركة في الطعام

بأحد سبع حدث من الطعام، ثم تقرأ عليها به الكرسي سبع مرات، وهو دعائي ﴿مَنْ أَلْبَسَ بُيُوتَهُ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كُفِّرَتْ عَنْهُ سَبْعُ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنَابِلٍ وَاتَّكَ حَبْرٌ وَاللَّهُ يُصَوِّدُ بِسَ نَشَاءُ وَاللَّهُ وَبِحَبْرٍ عَلَيْهِ﴾^١ سبع مرات، وتكتب لوفق اثلاثي لطبيعي، وتقرأ عليه سبع لإحلاص سبع وأربع مرة، ويعمل هو ولحبوب في حرقه، ويدفن لطعام في الساعة الأولى، يوم الإثنين، حيث مصرف منه، ولا سعة، وإن كنت حراً، لوفق سورة الإحلاص، أحرقه معرقه، وبخرته بعود بريح و سعة، ولحاوي كان أحسن. انتهى

ومها البركة في السمن، صحيحه عن الشيخ عبي بن رواة الحصري معمول بها من الملوك المثلث الآتي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

في وعاء، ونحط فوقه ثلث سمن، والثلث ماء حلو، ونعطي، ونحط بذلك من سمن ليعطاء، ونحرك يديك وأنت تقرأ سورة الفاتحة، يس أو اسم رب سميت عليه، فكن منه، ولا تبع، وهذه صفة لخدم كما ترى

فمن دبت كشت
أدب، فبر في
وَدَّ هُوَ وَيَعْرِفُ
طَلَبْتُ الْآخِرِ
میں، وکتب
و جعبه
سركه ثم جعبه
لث من بعد
تري

فأفهمه
للصوب، و
وعد بحد
« لمن أراد
ومها من
صبي يوم بحد



فصل في الحلومات والكشوفات

عن ديث كشف صحیح فی دت آر بکشف عن آی عمم، وای امر
 أردت، فتر، فی مثلت أعداد قوله تعالى ﴿وَصَدَقَ نَبَأُكَ لَمَّيْبٌ لَا يَنْتَهِي﴾
 لَا هُوَ وَبَعْدَ مَا فِي الْقُرْآنِ الْآخِرِ مَا تَسْتَعِظُ مِنْ رِقْعَةٍ لَا يَنْتَهِي وَلَا خَبْرٌ فِي
 مُلَمَّيْبٍ الْآخِرِ وَلَا نَقْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابِ مُبَيِّنٍ ﴿ورد عليها عدد «حير
 مبين»، وأكتبه في صحفه رجراج، إلحسه بسانك، وورله أبصاً في ورقة،
 وأجده عدد أسك، وقل عدد حسه «انهم افصح بي حكمتك، واظهر لي
 سرّك» ثم جعل لحاتم ندي في ابورقة تحت واسك، وسم، فو، لله سعت
 لك من معلمت أي علم أردت، وهذه صفة احاتم في الصحفه لأية، كما
 نرى

٣٣٣٤	٣٣٣٠	٣٣٢٣
٣٣٢٦	٣٣٣٤	٣٣٣٨
٣٣٢٩	٣٣٢٢	٣٣٣٧

فاهم فولي، والله بموفق
 بصوب، وإله المرحع والمآب،
 وهذا الخاتم المشد إليه كما نرى

«نص أراد الاطلاع على أي امر

ومنها. من أراد أن يطلع على أمر فليتوضأ، ويكتب هذا الوفق في ورق
 ظبي يوم الخميس آخر النهار، ويكتب اسمه، واسم أمه في البيت الثاني،

طعام

سي سح مر ب،
 مني حكمة أنت
 سح عيه «١»
 سح لإحلاص
 يدس لطعم في
 سح كس حول
 سح، وبلد،

أوبه لخصيري

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

٣٠	١٠٠	٢٠
٤٠	٥٠	٦٠
٨٠		٧٠

وعند النوم، يجعل لوف تحت رأسه، ويضع على
ظهيرة، بعد طيب ويحور في المكان، فإنه يرى ما
يطلب بذكر الله تعالى، وهذه صفة كما ترى

انتهى

كشف عن كل ما تريد

ومنها كشف صحيح عن كل ما تريد تكلم لوف الأني، وأقر عليه دلا
إله إلا لله عدد ١٥٥ مرة، وضع يوف تحت رأسك من
الحجاب لسمي، فيه ديت بشي، ديت ديه في يوم
عيناك إن شاء الله تعالى، وهذه صفة الحسب كما ترى
نهي

لعن أراد أن يرى في صامه

ومنها لمن أراد أن يرى في صامه غائباً، أو مريضاً، هل معافى، أو
يموت، أو مصاباً، يقرأ أم لا وأوجه تقضي أم لا بيك لأحرف الأنة
كما ترده، ويجعلها تحت جبهته، المبني ثم يكس

﴿أَتَهَيَّكُمْ نِكَاثًا حَقَّ ذِمَّةُ الْفَدَى كَلَّا سَوَّيْتُ لَكُمْ بِهَا كَلَّا سَوَّيْتُ لَكُمْ بِهَا كَلَّا
لَوْ سَلَوْتُ عَنْكُمْ لَفِي لَرَوَيْتُمْ لَفَتَّجِبْتُمْ لَوْ سَلَوْتُ عَنْكُمْ لَفَتَّجِبْتُمْ لَوْ سَلَوْتُ عَنْكُمْ
يَوْمَئِذٍ عَنِ السَّعِيرِ﴾^(١)

وقوله ﴿وَرَوَيْتُمْ ثَلَاثِينَ لَكُمُ الْفَتْحُ وَفَتْحُ فَتْحُ مَيْقُوتٍ يَوْمَ تَرَى
لِللَّهِ﴾^(٢) ثم يصلي على النبي ﷺ، حتى يعلب عيني يوم، ولا
يحدده حداً، وهذه صفة لأحرف

(١) سورة نكاث، الآية ١

(٢) سورة لأعراف، الآية ١٤٢

اب

ب ج د

ا ب ج د هـ و

ا ب ج د هـ و

ا ب ج د هـ و

ا ب ج د هـ و

ا ب ج د هـ و

ا ب ج د هـ و

ا ب ج د هـ و

ا ب ج د هـ و

ا ب ج د هـ و

ا ب ج د هـ و

ا ب ج د هـ و

فصل في خواص المثلث لنوال المناصب، وعلو الرتب وحصول المقاصد، ونفوذ الكلمة

﴿ لعل المراتب العلوية عند الحق

فمن ذلك هذا السر العظيم من خواص المثلث، مع آيات مر دعوه
لجبلوته، وهي سر حروف أودعت في عريمي
جلوب نو، إسم ولروح، ود علت من رد مناصب، ورتب

لعلوية عند الحق، ونطاع أمره، ويسمع قوله،
فلكتب هذا بيب مرة، وأحرف مره وحده،
وسحرهم بساء، وكثرة، ونجسه، وبانه ياب ما
ذكره، وهذه صفة الحاتم كما رى

وهذه صفة لأحرف التي تكب معه كما ترى

وفي نسخة اعلم هكذا: ع ي ر ي ي وثقه مكاناً علياً،
ومن قرأ لسب بعد صلاة العشاء، أو بعد صلاة يصبح عدد ١٤ مره، فإن
ما ذكره وثقه مكاناً علياً، يكون محققاً من جميع الأدب،
وليت

﴿ سمود الكلمة عند الأكابر

ومنها مثلت سمه بحار، منك لسمود الكلمة عند الأكابر، وعدده
بأرجس عدد ٩٠، بطرح منها مر بمفق عدد ١٢، يبقى عدد ٧٨، وقسمها

(١) سورة مريم، لايه ٥٧

نص في خواص

ثلاثاً، فيكون

بى، وله مثلت

ودقت به

ملكه، وهذه

بمخصيص

وهذه

تكون حصه

ثلاثاً، فيكون المثلث عدد ٢٦، قدره في محتاج، وهذه صورته كما
 ترى، وأنه مثلث آخر من جنسه منحرف له تقويس،
 وتقدرت إليه لغو بم. وم دوم عنه مثلث لا سبع
 ملكه، وهذه لمولاه، وهذه عينه كما ترى

٢٩	٣٤	٢٧
٢٨	ل	٣٢
٣٣	٢٦	٣١

« لتحصين حامله من جميع الأتيان

وهذا الوجه: مثلث بإعداد سوره نفعه لشرقة، بحمله لمستعمل،
 يكون حصته نه نافعاً، وهذه صورته في الصفحة الآتية

٣١	٢٦	٣٣
٣٢	ل	٢٨
٢٧	٣٤	٢٩



كلمة

تات من دعوة

دعوى الرب

١٧٠	١٩٧	١٣٥
١٤٣		١٤٤
١٥٩	١٢٠	١٨١

٥٩٩٩٩٩
 ٦٦٦٦٦٦

١٠ بقية مكاناً عينا

عدد ١٤ مرة، ول

حصص لأدلت،

الأكابر، وعنده

عدد ٧٨، وقسمي

لقصاء الجوانح

وعنها مثلث الصمدية، لقضاء الجوانح وصورته. أن تترك في بيت
لها، وثالث لصمدية، وتقص واحد في بيت الدال، وربع واحد في
بيت ج و و، ثم تحسب مع الحساب وخطواته، والحاجه، وترى في بيت
الالف، ثم تترك واحد في بيت الف، ثم تترك واحد في بيت الجيم، ثم
تجسب م في بيت ج و و، وم في بيت الف، وتخطيهم من صفي عدد

٣٣٣	٤٢٤	٢٤٦
٢٤٦	٣٣٤	٤٢٢
٤٢٣	٢٤٤	٣٣٦

حده عدد ١٥٠٢، وكرر الحساب في بيت
تري، وربع واحد في بيت ج و و، وربع
واحد في بيت الف، فحسب مع الحساب
لأضلاع ولأقطار، وصغره كما ترى

ونظر عدي لعدة وتبحر بحور طيبه، ويحمله أبطاس، أو نعت في
نحوه، فيحصل بمردفه في سم محمد، يعطي حفا، فكان عدد
٢٤٤ والله أعلم

ومنها وفي بيت سطر من حوصه لله ونسبته شعلا نو باليت
ذلك بهم حبيب

وطريقته في الترتيل، بتعبير المثلث، كالتي قبله وهو يتصرف في ارباع
بها وبغيرها، وعدد باقيه ٤١٥٨، وثاني عدد ١٣٨٦، والله أعلم
ومنها مثلث الله لطيف بعدده فإنه فيه أسرار كثيرة، فمن وضعه كما ترى
محور ونعيم، فهو نافع لكل شيء، من دفع ودفع، بما فيه من سر للباحث
وهو أن يجعل في بيت الواحد عدد ٥٧، ثم تترك
تسعة، فتصير عدد ٨٤، وهو موافق بعدد (بعده)،
فتضعه في بيت الدال، ثم تترك تسعة تسعة إلى أن
تكمل، وهذه صورته كما ترى، فافهم برشد

الله	الطيب	بعده
١١١	٩٣	٧٦
١٠٢	٤٦	١٢٠

لج

لج

لج

٣١١٩	٣١٢٠
٣١١٨	٣١٢٠
٣١٢٣	٣١٢٠

لج

٣٤	الله	١
١٤	لا	٦٠
٦٣	٨	٤٠

فصل في هلاك العنوة

﴿ لمن أراد هلاك العنوة ﴾

إذا أردت ذلك. قد سجل مكاناً خائياً من الناس، وارسم الحاتم المثلث
الآتي في الأرض، وارسمه أيضاً على سكين، وقطر السكين في وسط
الحاتم، وعرم عليه، حتى يرى اللحم، هو علامة، لإجادة
وهذا ما به تعزم، بعد قراءة البرقة مرة، وحدة نقول

«الله أكبر كثيراً، والحمد لله كثيراً، سبوح الله بكرة وأصيلاً، أفسمت
عليكم أيها الملوك لمتبره بعونه ﴿إِنَّا أَنْتَهـُٔ﴾ الْكَؤُورَ فَصَلِّ بِرُكَّ
وَأَتَجَرَّ ﴿١﴾ كَذَلِكَ يَسْجُرُ فُلَانٌ ﴿بِرُكَّ شَانِكْهُ قُوْ لَا تَنْتَرْ﴾ ﴿٢﴾ أفسمت
عسكم بالله عظيم، سدي لا إله إلا هو، ملكك ذات لجن وشبطين، أن
توكل بـ مذهب، وأنت بـ مره، وأنت بـ أحمر، وأنت بـ برفيد، وأنت بـ
شمهورش، وأنت بـ ربيع، وأنت بـ ممو، وبني سلطكم على فلان،
بالهلال، مهم أهلكه، وشب شمله، ويدود قطع بحمه، وفصل معاصله،
وقبل البركة في روقه، وعرى ماله، وأديه في يده، إنك مهلك القرى، ومن
حولها، إنك على كل شيء قدير

أجيبوا أنتها الأرواح، بما أمرتكم به، ووكلكم عبيد، أرواحاً، العجيل
٢، الساعة ٢، وتكتب الزوق الآتي ذكره في الصفحة الآتية كما ترى

(١) سورة لكوثر، الآية ١

(٢) سورة لكوثر، الآية ٣

فصل في تصريفها
في الطب الروحاني

➤ **لوجيع الصبر**

فمن لخص بوح الصبر ان تكس لوفق كما سياتي، وعند كتابه، سمى كل اسم حرف من حروفه، وتقر على كل حرف لسمه

فميج اسمك دعى لثلاث حلق فوق والآخر دلى هدى^(١١)

وتكم. هدى ثلاث مرث، وتكمه على حده يدى فيه

الوجع، فإنه يرب يرب لله يعنى. وهذه صوته كما

ب	ط	د
ه	ه	ح
ل		ح

تد

د	ط	ي
ح	ق	ز
خ		ر

✈ **المسحور**

وهو يكتب أيضاً للمسحور، ومعه قوتله الحى وله الثالث *
والصلاتة الأربعة حوله، ويكتب معه انه الكرسي حوله منفرجه، ويصلى
بماء وعسل، يحرق ويبقى للمسحور

﴿ لَوْجِيعُ الدُّرِّسِ وَالْمُشَيْقِقَةِ وَالْعَيْنِ

ومنها لوجع الرأس ولعين والصابغ، والشعيرة، والبصع، يكتسب
حذام هكذا، ويحمل ويحضر بشيء من شاء الله تعالى، وهذه صورة كما
تري فيهم نوعي

- ٣) سورة الأعراس، الآية ٦٣
٤) سورة الأعراس، الآية ٦٣

العسل في نفعه

ومنها للعب :

1994

◀ للملحوظ

ومنها للمسيح
شهادة ومحبه
القيء وبشر
ويبقى الحبيب
الله تعالى رحمه

✎ فتحة التبريد

ولشجرة بي
السم، ويؤثر

◀ **جميع المقريئات**

وَمِنْهَا نَعْمَ الْآيَاتُ
يَوْمَ كَلَّمَكَ اللَّهُ
أَمْثَلُ

Ann. 2, 2, 2 (1)

ومنها للمصداق يكتب ويعنى يحصل بشيء، ب شيء لله تعالى وهو
ههـ

بدر صلات الله
باسم هـ ب ل

١٥	١٥	٧٥
٨٥	٥٥	٨٥
١٥	٥٥	٨٥

هـ ب ل
هـ ب ل

◀ للملحوع

ومنها للملحوع تكتب هـ وفق
سماءه، وشجته ثلاث ليل، وستقل
لصنعة، ونقرأ سورة يس، ويمحى،
وسقى للملحوع، والمنعمون، يقرأ يرب
لله تعالى، وهذه صفة كما ترى

حور العنبر

١٥	٩	٤
٣	٥	٧
٨	١	٦

◀ شجرة التي يسقط ثمرها

وللشجرة التي يسقط ثمرها من أوانه، تكتب، ويمحى بالماء، وعسل
البحر، ويوش به تحت جذعها، فإذا ثمرها يشبه، ويتح

◀ لفتح الريف

ومنها لفتح الريف يكتب على دين مسروق عدد ١٠٠ عتاً، وتكتب
بين كل عشرة منه ﴿لِكُلِّ نَبْرٍ ثَمَرٌ وَسَوْفَ يُعْطَوْنَ﴾^(١)، وهذه لفاتم
المشت

(١) سورة الأنعام، آية ١٧



ب سائي، وعبد
حرف رسمه

ب	ط	د
د	هـ	ج
و	ا	ح

هـ ب ل
مكرهه، ويمحى

ومصداق يكتب
هـ ب ل

و٦	١١	ح ٨
ر ٧	٤٥	ح ٣
٢٠	ط ٩	دعل

ولمع الريف نص من رجل أو امرأة نكتب لهم الآتي، نجد فتحه
لثوب، ويلبس على طهارة، فإنه يراى بيد الله تعالى، وهذه صفة كفا
بوي

٦٣	٧٠	٦٥
٦٨	٦٦	٦٤
٦٧	٦٢	٦٩



الكتاب

نكتب بفتح
وتدفعها لمسجد
ويأخذ الشيخ
يسأله في صلاة
شيعته بركة
< لمن يكتب
و لبي نكت
طقت
شخص
وفوري
أوتو
اليم
وهذه صفة

- (١) سورة
- (٢) سورة
- (٣) سورة
- (٤) سورة



فصل في إخراج المسحون

بي، تحت فتحة
وهذه صفة كما

نكتب فوق المثلث لاسي، في ورقة كاملاً، ثم تقطع منها نهاء،
وودعها للمسحون، نعلها وبشرب ماء على الربق،
ويأخذ لشميع بفيه لوقق، وتوجه به إلى حصيه،
يسأله في إطلاقه، فإنه يحسه ساعة، ولم يقدر يؤخر
شعاعته بركة أنوق اشترى، وهذه صورته كما هي

ب	ط	د
ر	هـ	ج
و	ا	ح

« لمن يكثر التمساح

والذي يكثر الأسفار، يكتب على هذه الصفة الآتية، ويكتب معه ﴿وَلَقَدْ
خَلَقْنَا سَمُورًا وَأَلْأَمَّ وَمَا يَنْهَى فِي سِتْرِهَا وَمَا مَسَّ مِنْ لُغُوبٍ﴾^(١)

﴿مَنْحَسُ الَّذِي أَمَرُ بِفَتْيِهِ لَأَمَّ مِنَ السَّجْدَةِ الْخَرَّبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْبَى﴾^(٢)
و﴿وَيَرَى يُجَالُ تَحْتَهُ حَامِدُهُ وَفِي نَرْ مُر السَّحَابِ﴾^(٣)

﴿وَرَأَى أَوْحَشَ إِلَى أَثَرِ مَا بَوَى ﴿٢٨﴾﴾ لِهَدْيِهِ فِي التَّائِبِ فَأَعْلِيهِ فِي الْبَرِّ فَلْيَلْبِهِ
﴿أَلِيمٌ﴾^(٤)

ب	د
و	ح

وهذه صفة لعاتم كما يرى

(١) سورة ق، الآية ٢٨

(٢) سورة الإسراء، الآية ٩

(٣) سورة نمل، الآية ٤٨

(٤) سورة طه، الآية ٢٨ ٢٩



فصل في تصريفه في حل المربوط

في حل المربوط

كتب بحاتم و مدعوه في ريشه، وضع فيها فصيل. سب طمس، وبحر
 برصفت ار. حد وقت رقم يدعوه عند ٢١ مرة. ويحجر نكتته، ويحجر
 ابدى و لفرج، وتكتب به سحابة، ويعتق على فرعه، فيه يحل بادل لله
 معاني

وكذلك به كتب بحاتم وحجوه قوله معاني «وكذلك بحق»، قوله
 المثلث (١)، وتكتب معه قوله معاني

﴿مخرج الحريق بكفيل﴾ (٢) ﴿مخرج بن قتي القلوب
 والكراب﴾ (٣) ﴿فان حله وعد بني جندو نكاه وكان
 وعد بني حنظل﴾ (٤) وسمي ويسمى
 جمعهم، فيه يحل بادل لله تدبر،
 وهذه صفته كما ترى

في حل الجماعة والسحر وايضا تكتب سورة لإحلاص،
 ومنها حل الجماعة والسحر وايضا

- ١ سورة الانعام، لانه ٧٣
- ٢ سورة الرحمن، الآية ١٩
- (٣) سورة الحديد، لانه ٧
- ٤ سورة الكهف، لانه ٩٨

فصل في تصريفه في حل

و معونته في حل

برحل، و حل

منه يحل و

في حل كل مقتضى

ومنها يحل

وتكتب ح

وتكتب ح

فأحط به

هو ل

وخط

قوله هو

ولم يسمع له

فأجاب

في

قوله هو

قوله هو

قوله هو

قوله هو

قوله هو

قوله هو

قوله هو

قوله هو

قوله هو

قوله هو

قوله هو

ويعودون في ريدته، وتلقوا عليها من فيه سبعه من، ونحو. حتى هـ
الرجل، وحلوا هذه الهمزة، وتصاروا بها، وبرزت في حكا، من عمه
منه لمعمل، ويشرب منه المربوط، فله يحل يرب لله تعالى

«لحن كل معقود»

ومنها الحلول، وهو يحل كل معقود ومن لم يحل له، فليس بمعقود
وتكتب حوله توصي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وتكتب هذه الآيات حول حاشته. وهي هذه ﴿كُنْ أَوَّلَ مَنْ أَمَرَ مِنَ النَّاسِ
فَأَمَرَ بِهِمْ أَنْ لَا تَزِلَّ الْأَرْضُ فَاصْبِرْ عَلَيْهِمْ إِنَّهُ الْيَقِينُ﴾^١

﴿وَمَنْ أَتَاكَ الْبُكَاءُ وَالْآخِرُ﴾^٢ سبعة عشر

﴿وَأَمْرُهُمْ وَالْأَمْرُ بِهِ بِكُلِّ مَرَّةٍ عَمْرٍ﴾^٣

﴿وَأَمْرُهُمْ يَوْمَ لَا رُفْقَ﴾^٤ ﴿تَقُولُونَ لَدَى حَتَّارِ كَهْمِي﴾^٥ لِلطَّالِبِينَ مِنْ جَمِيعِ
وَلَا تُفْصِحُ يُفْصِحُ﴾^٦

﴿جَعَلَ بَعْضُ مَا لَعَنَ فَلَا أَسْمَ بِتَقْصِيرِ لِقَائِ الْكَسَى﴾^٧

﴿بُصَّ وَأَقْرَبَ إِلَى الْبُكَاءِ بِالدَّاءِ كَقَرَّ فِي عَزِّ وَبِقَاوٍ﴾^٨

﴿فَادَّ جِلَّةً وَعَدَّ رَبِّي جِلَّةً دَكَاةً وَكَانَ وَعْدٌ بِي حَقًّا﴾^٩

﴿وَرَزَقَ صَفِيَّهُ يَوْمَئِذٍ شَوْخًا فِي بَعْضِ رُفْعٍ فِي الصُّورِ لِمَجْلَعِهِمْ مَعًا﴾^{١٠}

(١) سورة الكهف، الآية ٤٥

(٢) سورة الحديد الآية ٣

(٣) سورة الحديد الآية ٣

(٤) سورة عمار، الآية ١٨

(٥) سورة الكوثر، دعاء ٤

(٦) سورة ص، الآية ١

(٧) سورة نكهف، الآية ٩٨

(٨) سورة نكهف، الآية ٩٩

[١٠]

بوط

ص، وحرز

كثرة، ويدهش

له يحل يدر له

ن، حق، فونة

التميز	الوجه
١	٤
٢	٥
٣	٦
٤	٧
٥	٨
٦	٩

وره لإحلاص،

﴿مَنْحَ الْخَرَقِ لِعَلِيٍّ﴾

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ثم يوكل بالحن، وسمحي بالماء
والرئت، ويسقى للمعمود، فإنه يحل
بإذن الله تعالى، وهذه صفة كفا يرى

﴿لحل المربوط أيضاً﴾

ولحل المربوط أيضاً، يكتب الحاتم كاملاً، على سفرة، وتسوي،
وعزم عليها بالبرهنة، حتى تطيب، ويأكلها للمربوط، فإنه يحل بذن الله
تعالى

يكتب امثلث عشرين كما ترى على حرقه حرير، وتجعل تحت الماء،
بعد أن تشمع، فإنه عجيب جداً، وهذه صورتهما كما يرى

٩	٩	٩	ي	ا	ي
٩	٩	ي	ي	ي	٩
٩	ي	ب	ي	٩	ي

هذه الحاتمين امشأر إليهم، كما يرى فيهم تشد





فصل فيما ينفع للمرأة التي لا تحمل

« للمرأة التي لا تحمل »

بكتب مروجات الوق الثلاثي في محاني منه ، ويجعل تحت النساء ،
ويجمع مرأته ، فإنها تحمل يد شاء الله تعالى

« للحمل أيضاً »

ومنها يحمل أيضاً نكتب بوق ثلاثي في يد صبي ، ونكتب تحته
الحروف التي في باطنه ، تسعة أسطر
الأول - حرف الألف

الثاني حرف الألف والهم

الثالث : الألف والياء والحجم إلى آخرهم ، وهو حرف العدد ، فتكون
كلها في لسطر التاسع ، ثم تقرأ عليها سورة آل عمران تكملها ، ويجعل
بماء طاهر ، وشربه مرأه ، فإنها تحمل يذن الله تعالى



ت	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

صه ، ومستوى ،

به يحمل يذن الله

يحت النساء ،

ن

فصل فيما ينفع لأم الصبيان

هو أن نكتب الحاتم كما سياتي، وكتب حوله الآيات الآتية ومعها، ويعنى على المراد، ونكون في شهر مرقه من جمعي بأن يكون الثالث، أو الخامس، أو سابع، وهي محرم، وهذا نكتب النجدة، وسورة الكهف، وسورة الصمدية، وسورة الصق، وسورة ليل، وفيه نكرسي إلى قوله ﴿خَلِيلُونَ﴾ وهي

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الَّذِي الْفُؤُومَ لَا يَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ شَيْئًا مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ (٢٠٩) ﴿وَمَا فِي الْبَرِّ وَلَا فِي الْبَرِّ إِلَّا شَيْءٌ مِّنْ عِلْمِهِ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّغُوتِ وَيُؤْمَرْ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَالَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ (٢١٠) ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (٢١١)

﴿وَمَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِن شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا يَشَاءُ يَبْدَأُ بِهِ فَعْبَدُوا لَهُ﴾ (٢١٢) ﴿وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (٢١٣)

(١) سورة الفرقه الآله ٣٩

(٢) سورة البقره الآله ٢٥٥ ٢٥٧

(٣) سورة البقره الآله ٢٨٤

﴿عَلَيْكُمْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

﴿فَلْيَسِّرْ﴾

وَلَمَّا حَفَّجْتُمْ سُوْرَهُمْ مِنَ الشَّجَرِ مِنْ رَبِّهِمْ عَلَيْهِ مَا عَوْنُهُمْ حَرِيْرُهُمْ
عَلَيْكُمْ يَأْتُوْنَهُمْ رُدُوْكَ نَجِيْدٌ ﴿١٠٧﴾
﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ حَفَّجْنَا لَكُمْ إِلَهًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِيْمِ﴾ (١٠٨)

وَأَمَّا حَفَّجْتُمْ عَنْكُمْ عَنَّا وَالْجَنَّةُ لَا تَرْجِعُوْنَ ﴿١٠٧﴾ فَعَلَى اللَّهِ إِلَهُكُمْ
نَحْنُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يَرْجِعُ الْعَرْشَ الْكَبِيْرَ ﴿١٠٨﴾ وَمَنْ تَعَلَّقَ بِمَنْ اللَّهُ وَشَهِدَ مَكْرَ لَا
يُرْجِنُ لَهُ يَوْمَ الْآخِرَةِ جَنَابَهُ عِنْدَ رُبِّهِ وَشَهِدَ دَفْعَ الْكِبَرِيِّ (١٠٩)

ب	ط	ج
هـ	١	ح
د	٢	ز

نعود بكمبات لله العبد، من عصبه،
وعنده، من شر عصبه، ومن حرب شيطان
﴿وَأَعُوْذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرَ عَلَيَّ﴾ و نسمعه عدد
٩٩ مرة، وهذه صفة الخاتم

« للمقربة عبد الأولاد

ومن تلك للأولاد لمصانة بمرض القرين وهو أن يكتب في أربع شهر
أول، من بحر ح جيس في بطرمة اسم الله الرحمن الرحيم، ما شاء
الله كان، وما لم يشأ لم يكن، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم وصورة الحداثة تمامها، وصورة المرسلات، وسبع
صافات، والسلام على سيدنا محمد ﷺ، وهذين الحدين

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	٨	١

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	٨	١

- (١) سورة التوبة، آية ١٢٨
- (٢) سورة نوح، آية ٢٩
- (٣) سورة المومنون، آيات ١١٥، ١١٧
- (٤) سورة المومنون، آية ٩٨



بان

لا آية وما معها،
لا تكون اثنا عشر، أو
عاشرة، وسورة
س، وأنه الكرسي

في السكوب وما
ويهم وما حلفهم ولا
والكرسي ولا يودوه
نفس من ألقى فمن
في لا يفصم له والله
يكون نوراً والبرك
يأتيك أصحبت

حفظه بحسبك
شواهد (٣)

﴿ للمرأة التي لا يعيش لها أولاد ﴾

ومها للمرأة التي لا يعيش لها أولاد يكتب
المردوجات في حاتم سبع مر. ويعق عليها،
وكذلك شجره لبي بسط ثمره، ورد أطلعهم
لبن بحاف شره، أحيث حث شديد، وهذه صفة

د		ب
ح		و

﴿ نمطيين الولادة ﴾

ومها نمطين لولادة يكتب هذا نمط لبي ومعه ﴿إِنْ سَاءَ أَشَقَّ﴾
﴿١﴾ دأوت برجا ونعت ﴿٢﴾ وَدَ الْأَرْضُ مُدَّتْ ﴿٣﴾ وَالْقَلَمُ مَا
يَبْدُو ﴿٤﴾ كذلك تلقي الحامس ما عهد سيجم. بون. لله
نعى، والحام يعق عليها وهو هذا كما ترى
وكذلك يكتب على المشط، انسي قشقه به رأسه في
لوجه الأول، فونه تعالى ﴿إِنْ سَاءَ أَشَقَّ وَأَيُّ بَرِّ﴾
ونعت ر. لأرض منب والذ ﴿٥﴾ كذلك ثلاثة بنت فلاله، تلقي ما في طبعها
سند سليمان، يحو نمطه هج ودج
وفي الوجه الثاني المتقدم، فإذا وصعد ترفعه سرعه ثلثا ترب في الأمام،

٤	٩	٢
٣	٤	٧
٨	١	٦

﴿ ليكنم الأطفال ﴾

ومها ليكنم الأطفال يكتب الحاتم، ومعه بسم الله لرحمن رحيم
﴿أَنْتَ هَذَا الْكَبِيرُ مَحْمُودٌ ﴿١﴾ وَمُصَنَّفُونَ وَلَا يُكُونُ ﴿٢﴾ وَلَمْ يَسْئَلْ ﴿٣﴾﴾
﴿وَيَسْئَلُ فِي كَهْفِهِ ثَلَاثَ بَنَاتِهِ سَوِيحَ وَرِيَانِهِ نَمُو ﴿٤﴾﴾ وعلو على أطفال،
فونه يطلن لكان ويريد

- (١) سورة الانشعاق، الآية ٤
(٢) سورة الانشعاق، الآية ١
(٣) سورة النجم، الآيات ٥٩، ٦١
(٤) سورة الكهف، الآية ٦٥

مخزنات من عربی فی طلب الروحانی

درحمیس اولی شقیه و تحفه معصوم، فیه د یوم لله یی، و هذه
صورتها که بری

مسمی: اربعه ذکر حسن کریم

۵۷۷۵۸	۱۷۷۵۸	۸۷۷۵۸
۶۷۷۵۸	۷۷۷۵۸	۳۷۷۵۸
۱۷۷۵۸	۷۷۷۵۸	۸۷۷۵۸

نسخه کرامتیه در حرم

و هذه حرم مثل لانه نکرسی، دفع لکن شری، و هو هه که بری

تغییر	۱۰۹۴	الحی
۱۸۷		۱۸۴
۱۹۰		۱۴۳۸
الاعظم	۴۳۹	نسخه
۱۰۵۱		۱۴۵۱



فصل في رد المسروق

كرد المسروق

يكتب بمشت لا ي. ويعنه في حكاك لذي سرق منه اصاع، وب
سارق يتحذر، وب د ف سرق وعند صورته

هو هذا كما ترى

ولو ترى	إد فرعو	فلا
فوت	يوكلوا ن فلام لأنه	وأحدوا
من	مكنا	قريب

يوكل حدام لأنه، في ست وسط رد سارق، فإنه مجلب

« تسارق والائق

ب	ط	د
ح	هـ	ح
و	ا	ح

ومب تسارق، ولأق وعمرها يكتب في ورقة،
ويتعلق بمربع، فإن تسارق لا سرج من موضعه،
ويمكث تسارفا، فيحفظ به، وهذه صورته كما
ترى

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وَاللَّهُ عَن حَكِّي تَقِي وَكَبِيرٌ﴾ ١ ولا حول ولا
قوة الا بالله تعالي لعظم

«لهم زني جرب فلا بد من فلاة، عن أشيء بقلاني، أو حارق، أو
نصايح، حتى يرجع إلى موله وبعده، ذلك قد يد لعرب اعظيم ﴿وَحَفَظَهَا﴾
من كل شطير حير ﴿﴿وَحَفَظَهَا﴾﴾ من كل شطير رجير ﴿﴿وَحَفَظَهَا﴾﴾ من كل
شطير مارد ﴿﴿١﴾﴾، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم»



﴿استحضر حـ

د. د. سـ
سـ مـ مـ و عـ
عـ

و اد اودت بـ
كـ، مـ مـ مـ مـ
ويحوره كـ و دـ

﴿لصرف الدمـ

وهذا يصرف
ومن دعوى عـ
وحديثك، و مـ
يحصرو حـ حتى

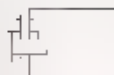
﴿للريح الذي في

ومنه مـ مـ
﴿الزير مـ﴾
﴿و مـ مـ﴾
﴿مـ مـ﴾
﴿مـ مـ﴾

(١) سورة النحر، آية ١٧

(٢) سورة الحجر، آية ١٧

(٣) سورة انفصاف، آية ٧



فصل في الاستحضار والاستئزال

﴿ لاستحضار أحد المملوك ﴾

إذا أردت استحضر أحد من المملوك - فممن يوم السبت، و فر استدعوه سبع مرات، و طلب من شئت من مملوك، فإنه يحضر في الوقت و لحوز عود

وإذا أردت الصرع فكك في الكف الصوره ٥٥٥، وأمره أن يتل في كفه، فإنه ينصرع، فاسأله عما شئت، و مسح ما في كفه، فهو إصراره، ويحوزه كرتة ولنا

﴿ لصرف العامر ﴾

وهذا إصراف العامر تقول طشيه بمزدلفة، منفر مفرح لك، اعتواء، ولك دعوا يا عامر هذا المكان و من سكن يهدد لمرور، أعزل حريمك وحديثك، ومن ملود بك، ومن يحشى عليه من حضور الأرواح، حتى يحصروا حاجتي، وتعود كما كتب بارك الله منك وعسك

﴿ للريح الذي في الأعضاء ﴾

ومنها للريح الذي في الأعضاء فكك قوله تعالى ﴿ وأسكنه داب الخروج ﴾ واليوم القوي (١) وناهر ومنه (٢) قل أصب الأحمق (٣) أن ر ذاب الوثني (٤) إذ مر علينا صود (٥) وهم على ما تعلمون بالمؤمنين شهيد (٦) وما نسوا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد (٧) الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد (٨) والله على كل شيء

٣١	٣٦	١٩
٣٠	٣٣	٢٣
٣٥	١٨	٣٣



فصل في تصريفها لفتح الكنوز، وأخراج الدفائن، والأماكن المطلسة

لشق الأرض

ففي ذلك لشق الأرض بصورة لله تعالى ثلاثة أيام بشرط رصده،
وعشر سبعة حنط كل صلاة عدد ٤٥ مرة، وفي سبعة عدد ٥٥ مرة،
فقد أدركت شق الأرض فمحر تصمح جشمش بعربي، وفر سرقة،
وهمهم شق الأرض فيها بهر، وثلث لرب لله تعالى، فقد حاجت
مه

وهذه الرقة تنوب ١٠ رهبة ٢، كبر ٢، إلى شجاعير، شجاعير،
شجاعير، كهنطهوسه، نشارش، طوش، طوش، شجاع، شجاع، شجاع،
من نفس كنيه سيء وهو شجاع الصر ١ أحب يا مدعب، بحق
لملت لعاب عيت به في ين، وبحق بعد، وبحق بعد لصمد، أحب
يا مرة، بحق لمبت لعاب عيت به حبر ين، وحق هو رح، هكذا
آخر بنوده بسعه، أحمر يا معشر حدم ولأعو، فعنو كد، وكذا
الوحا ٢، العجل ٢، الساعة ٢ انتهى

لتنقيب الماء المطلسم

ومنها لتعوي الماء المطلسم نحد صبح شفاف ماء، وكتب على كل
وحدة منهن ١٠٠٠٠ نأزح نأزح ماء ٢، وتعلم عنهن جملة وحدة،

١. سورة شعري ١٠

٢. سورة قصص، آية ٢٤

باللهيه عدد ٤٥ مره، والحدود عذاب، وهو يحور مكابس، وبميا في
لما، وحده الثانية، واعزم عليها مثل الأولى، مع الحور، واربها في
لما، وعكنا إلى اخرهم، فإن الماء يحور إلى أسفل، فإذا أخذت
حاجت، ورتب أنه يرد به مكابه، فاكس الحاتم على سبع شقبات
أخرى، واكتب حوله ﴿صلى الله عليه وسلم﴾ لا تحبوا أن تكونوا كأنهم
أنما كل أمر من الله، وحسنه على باب الروح، وشره بخير باعيا، فأنهم في
لما، فإن الماء يحور كما كان

﴿إخراج الشفاث﴾

ومها إذا أردت إخراج ديني فخذ جريدة حصراء من بحنة عذراء
مكر، واكتب عليها عدد ٨ حاجات، واقرأ عليها برهيه عدد ٤٥ مره،
كتس الأرض، ويحور يكريرة، فإن جريدته سي إلى لك، احتجوه
وإن ظهر لك مانع فبحر يحور الكناس

﴿تطيط الموانع﴾

ومنها لتطيط الموانع فاكتب هذا الحاتم، وتكتب معه الأسماء لآيه
في جام رجاح، ثم أمحو ذلك الماء، وترشه
في أربعة أركان لمكان، فإن لعمار
يهربون، ويطل عمهم، وهذه الأسماء
لي تكتب مع الحاتم،

١١١	هـ	١١١٢
هـ	طع	كك
١١١	هـ	١١١

فحق هركل، سهكين، مهمس،
وشرحين، ومهاسين، وصهر، مييل، لما، مهريس، عريين،
سهكين، فوجيما إلى ما نلوا به عن بعضهم شكرا ﴿١﴾ الهرب،
الهرب، من حور العذاب، يا عماره المكان، ومن تحلف منكم ﴿٢﴾

(١) سورة نصر، الآية ١١ - ١٤

(٢) سورة الفرقان، الآية ٢٣

نصل في نصريه

الله المودة

﴿١﴾

﴿لمشي العديم﴾

ومها لمشي

واكتب عليها

سرحه،

بالهفته عدد

وكل مره

سحرف،

تلايه أشبه

نصم المير

كمد برى

﴿بالحقه على﴾

وإذا أردت

مرة، وتقول

الأنصاره، فبه

﴿لصفر في قدر﴾

والصفر من مكان

والحور عدد

أنصو بي

إلى مكان

فيهم يصور

١١٠ سورة هـ

ويحيى في الطب الروحاني

كسب، وترتيبها في

بحر، ووصفها في

سفن، فيد أحدث

عنى سبع شصتات

لا من عوداً فالقى

ر، فالقيهم في

من حلة عدراء

يه عدد ٤٥ مرة،

المكان المستور

معها لأسماء لامة

هـ ك	١١١
ط ع	هـ
هـ ع	١١١

في سبل، عر سبل،

منه (٢٦) أنهر،

رحف منكم رونا

فصل في نصريها فتح الكور، وإخراج العائر، والامكن العطسة

الله العبد، الذي طاع على الأبد، وبها عليهم مؤمنة، في غير مؤمنة

١١١

في نمشي الجريدة

ومنها لمشي الجريدة أيضاً: تأخذ حريفة حضراء، من ثغلة عدراء،

واكتب عليها انطلمس الأنبياء، وبحر قسط، ومينه سائلة، وجماجم

البرحاء، وتنت لعره

بالرهنه عدد ٤٥ مرة،

وكل مرة يوكل لخدم

بجرهاء، ويكون طولها

ثلاثة أشبار، وهذه صفة

انطلمس لذي يكسب عيه

كما ترى

في الإحصاء عن أعين الناس

وإذا أردت إحصاء عن أعين لاس منجر مود، وقرأ الدعوة عدد ٧٢

مرة، وتور عقب كل مرة، فاحتموي عن أعين الناس، بالآلة الحكي عن

الأبصار، فيه يكون ذلك

في تسهر في اقرب وقت

وللسفر من مكان إلى مكان في اقرب وقت، تعزم بالبرهنه عدد ٤٥ مرة،

والبحور عدل، وتقوى عقب كل مرة

أمنصو بي إلى المحل القلاي، بالذي حصكم سرعه لانتقال من مكان

إلى مكان

فإنهم بمصو بث في مده سيرة، والله اعلم

فصل في الايات البيئات والأسماء المحكمات

قال الشيخ الإمام شمس الدين أحمد بن موسى رحمه الله تعالى وتوفى
صريحه رحمه الله تعالى، من ايات الله وحروفه وحركاته واسماءه
محكمات، فمنها أسماء حركاته، ومنها أسماء حروفه مستحددة،
ملائكة علويات، حركته على ملوكه سفلى، محتفون في انصوار
و ينظرون

ومنها أسماء ثابتة، معهودات

ومنها أسماء ثابتة من ألواح محفوظات مفصلة لأسماء عليهم
صورت وتسميات مثل سموات من دونه هذه الأسماء، وأسماء
تصنعها في حاتم من جواهرها عظيم من قوة اختلاف ألواح
الجزهرات، وأنها في هذه بكل صمد وشطاب، وتصنعها لأرواح
الروحانية، فأحد بها العهد على جميع الجن

ومن خالف منهم هذه الأسماء، اخرج لوقته جراد الله على المحاللات

ومن عظيم أمرها وسرعة سرها، تود عنه نساء غير مفهوم
بعدا، فأمر بني الله سليمان عليه السلام أن يكتب لهم،
فأجابه بطاعته، وبها نفعه عزيها، لأجل ما شوقه سمها، فكانت
له عون وطاعة، وإحراقاً ودحراً، وإماناً من جمع المؤنثات

ومن تحميم به سمها عليه السلام، بلت عنه الملائكة لمخلوقين، بسرهم
من السموات، ولولا الله يا بني الله ما حسب به غيره أحد، هيئت لك،

فثبت إذا تدبرتها قلت كذا وكذا يكون، يدون الله تعالى من له الإبداء،
وأذا تكلمت أسماء المردة، وأمرت ملكه وحده بأمره، يفعلوه هي أقرب
لأوقوت، وأعلم أنه أحد العهد بهذه الأسماء، على جميع المصوك
سعيه إلى اسم اسمه، وإن الله على حق لكر اسم منك هائل الحلقة،
وهو حكمة كثيرة، لا يعلمهم إلا الله تعالى، وكانهم يخدمون هذه الأسماء،
وشغلهم بهم، فإنهم لا يفترون عن طاعة هذه العهد طرفه عين، لثلا
تأخذهم الصو عن كل مكان، فثبت بلا الثاني هذا العهد، صعد من فيه
ب. يشرق في عباد اسماء، فوصل إلى الله، فثبت فحرك حشه من
من الإسماء، فيأخذ الخدام طاعة الثاني، وقصد حاجته، بحيث يكون
لنبي صديقاً، متروحاتاً، يظهر بعض من الكتب، والثوب، والنداء
ويملك حلال، وهم عند ٢٤ اسماً على عدد الأيام لسمع، والسماوات
لسمع، والبحر المسع

وأعلم أن لسيفه لراحة، فثبت على منبره، فما عصت عليه بعض،
وحرر لها، حتى يطيعه المتمردين، ويطعه لمتكدي، فخر في بهم، وان
لهم ملائكة، حلتهم لله نوري قوة شديدة

وتم ر جرد من، وبعثهم، لا يحصى، وهم محتشون، ولا تعد
عليهم إلا الله تعالى، وهي هذه الأسماء

انحرش، ريش، أرش، دارعليون، أمش، أهياء، أدى، وتا،
أصبوت، صبور، يا دهم، أدليا، وله مططرون، يا نور يوري
أرعش، أرعش، بعثون شمع، شمعين، تمت

فصل هذه حكم، وطاعته جمع فائل لح، وأمر به حاصعين غير
مكبرين

وعلم أن أول اسم من البرهية، وهو اسم عظيم، له ملك يخدمه
ممكن طاعته، هو وجوده، واسمه حرس، له قوة عظيمة

١١٠

بسم الله تعالى وتو
لأن طقات، وأسماء
وبه مستحسب
حقوق في تصور

بسم آياته، عليهم
بسم الأسماء، وأمره
، حلال الأروح
وتعليمها الأروح

الله على المحافات
، بلسان غير مفهوم
، أن يكتبها منهم،
ها صلوات، فكانت
بسم
محسوس، بسم
، فثبت، بسم

﴿ تعاجله عند الموت ﴾

فمن كانت له حاجة عند ملك من الحامرة فيقرأ هذا الاسم اثنتي عشرة مرة بعد حروفه عدد ٦٢٢ مرة بعد صوماء وصلاته ثم يقول
«توكل يا حيراتيل بالملك القلاني، واقض حاجتي»

﴿ لإزالة الكرب ﴾

كثير وهو سم عظيم، حادته نموت محيطه على ب فم ك في كرب، وتلا هذا الاسم بعد صوم وصلاته عدد حروفه عدد ٣٤١ مرة، ثم يقول توكل يا خدام هذا الاسم يزيل الكرب، فإنه يروى بذلك لله تعالى

﴿ لمعالجة الموت ﴾

نثله وهو معالجة ملوك وعمدة الحج لوجه، فمك هانك شيء من ذلك فتل الاسم عدد حروفه عدد ٨٤٥ بعد صوم ذلك لهار وكل اثنتي عشرة مرة، فهو ملك الحظف، فكما أمرته حطه يدين الله تعالى

﴿ تخرج من لا يخافون الله تعالى ﴾

طوران سم عظيم، إن منك يجمعه اسمه صمغ صمغ، يعوى ثعبث، إذا أردت تخرج أحد من الذين لا يخافون الله تعالى، أو عدو في الله من مكانه، فتل الاسم عدد حروفه ٢٦٦ مرة بعد صوم، ويصعد وركبه بعل، وبحر لمكب، فلا يعمر أبدًا

﴿ لمن يخاف شربه ﴾

برجل وهو سم عظيم، موكل به ملك عظيم الحقد، يصعد به، ويصفه من يرد، مسخر بذلك، فمن كان تحت يد أحد لا يحبه، وهو يريد أن

عص في آيات

يحب، فيحب

١٢٢، وتكون

تكون ذلك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

س، و، وك

الاسم الشريف،

يحييه، فيحتلي بهمة، وصورة، ورتبه، وتكون الاسم عدد حروفه عدد ١١٢٢، وبوكل ملكه، واسمه سميرمين في الحصرة في طاعة لله تعالى، مكتوب ذلك من كتاب في جبل، أو طريق منقصه، حاف من طروق، أو سارق، وكما يحاف شره، يقول حفظني من سميرمين، في هذه سائبة، وإحفظي عن عبث قطع بطريق، أو غيره، فيكون ذلك مأدب الله تعالى

﴿ لمن يريد حرب المسلمين ﴾

١٠. فمن كان في
٣٤٠ مرة، ثم
ب. لله تعالى

مؤجل: له ملك عظيم، بهمة سميرمين، يحكم على ربح، له أعوان كثيرة، ويحكمها كوكب أحمر، فإذا كنت في بلد غير مؤمن، يردون حرب لمسلمين، فقل هذا الاسم، عدد حروفه عدد ٨٠ مرة، وبوكل لملك وأعوانه، بحريق أولئك القوم، فإن النار تنطق فيهم، من عهد الشرح بعد الصوم لكاتب وروضة

هذا شيء من
ب. في، وكن
يؤمن لله تعالى

﴿ لمن صاع له ضائع ﴾

تقرب اسم نوراني، إذا صاع لك ضائع، أو هرب لك مملوك، فسم يومك، ثم أظفر على تمر، وعكف، وأتل الاسم عدد حروفه عدد ٧٠٢ مرة في فراش صده، ثم اصطفح على يمينك، وقل
يا ملك نوراني، خادم هذا الاسم الشريف، تأتي في منامي، وتحبري بكذا وكذا، فإنك تراه

في تنوي العت
عدو في لله من
وبصه، وبوكل

﴿ لرد الأبق إلى محله ﴾

برهش نمره عدد حروفه عدد ٥٠٧ مرة، وبوكل حاتم الجث هريابين، برد الأبق ثلاث إلى محله، وتطره ثلاثة أيام، فإنه يرجع، ولو كان ماعراً

هذه نارة، وبصه
١١. وهو يريد أن

﴿ لحفظ الأم وجيبك ﴾

قمر، والأصح مرف، اسم شفاء، وتويع من جن، وأم
صبا، فمع ودفع عن لاجه في بطن، لأنها د رذب من شكي
صعوبة الجنين، فانكتب الاسم الشريف في جوف وجاج، عند حروفه عدد
١٣٤ مرة، ثم نسمه مساء وذا، وصلى، ونشبهه جبهه ثلاثه أدم،
ونكتب في ورقة عند حروفه، وتحمله المرأة، فلا يحدث لها بعد ذلك
سوء، ثم نوكل حادده نقول

«توكل يا عرييل، بحفظ بحين، وحفظ أمه، بحق هذا الاسم
الشريف عليك»

﴿ لعدم قبح الحرام ﴾

قرأت، اسم شريف، إذا أردت أن نعد محصية عن الرئي، تلو هذا
الاسم الشريف، عند حروفه عدد ٧٠٣ مرة، ثم نقول
يا حدم هذا الاسم فيدياين، نوكل بعد ذكر فلا من الحرام، بحق
هذا الاسم الشريف

﴿ العارض لإحراق الباعى عن العثة ﴾

شمعاهير، إذا قرأه على عارض، عني على بخته، عدد حروفه عدد
١١٦٥ مرة، ونوكل صدياين وسو
«أحرق هذا العارض الباعى، عني لخته، لا يعود إليها أبداً، بحق
شمعاهير»

﴿ لحب الرزق ﴾

وأما شمعاهير، فإنه يلى عدد حروفه عدد ٥٦١ مرة، حسب الرزق،
وحسب لمحتويات، ونوكل صدياين، ونوكل

وهو موكل كل
د حروفه عدد ٨٢٥
د حروفه عني
هذه سمعه، ولا

لق، وله خدم كثير
وصين، وهو يقرأ

لوك عارفاً، بموضع

بها ما، موصاً،
حروفه عدد ٥٥٢
لا يعود إلى محبه

سواء مباد، وهو
و تحريف حماد،
كامل ربهه،
ن كذا، كذا، فإنه

«توكل مجلت العالم، والأوراق، ودفع كل مضرة» انتهى كلام نبوي في هذا المقدم (رحمه الله تعالى) (١)

ب ح ح ح ح

مدين حاص

ق ح ح ح

بضم العوز

ر ح ح ح

ع ح ح ح

ه ح ح ح

و ح ح ح

ز ح ح ح

ح ح ح ح

ط ح ح ح

ث ح ح ح

د ح ح ح

ذ ح ح ح

ر ح ح ح

ز ح ح ح

ح ح ح ح

ط ح ح ح

ث ح ح ح

د ح ح ح

ذ ح ح ح

ر ح ح ح

ز ح ح ح

ح ح ح ح

ط ح ح ح

ث ح ح ح

د ح ح ح

ذ ح ح ح

ر ح ح ح



= بما في كتاب الله من كل سورة وبيانه ثم الحروف العوالي
سورة موسى والزبور وما حوى ويحبل عسى والذي كان نال
بحرثك والكرسي وبالذبح والقسم وبالملك ولأملأك عسى دعانا
وحملني لي ثاري من علم وطائمه ومن رام كيدي انت ربي وحسبي
ومن يتبعني فالانس والجن صرنا فسلط عليه عجلات الدواهب
فحولك حق من دعائي أحسته ومن كان في حصني من القصر واقفا
فها أنا يا مولاي جئت دعيا فلا يجعل الحرمان منك جرائنا
وأدخلني في حصن سره راحمي من الموت ولأعقده كن لي كافيا
وهو ومنه كل وقت وساعة على المصطفى والأكل جمعا مواثنا
[صحيح أصول حكمة ٧٧ ٧٨]



فصل في خواص بعض أسماء من العهد الشريف مما وقفت عليه

بسمحة عظم القابض

و كس برهه، كريد بنت، على مأكول، أو مشروب، أو ثلثهم
عبيد، وأطعمته، أو أشربه المطلوب، كان محبة عظيمة

لبيانرة من المصاء

وإذ كت بدتره من الماء شروج، ولمسحه تبع
وإن أصغت إليه كتبه طور دء وتصفهم على المصاء، أفاق واحترق
عازبه، وكذلك المسحور ببرأ يادى الله تعالى

لقضاء العادة

ومن كتهم، ومحامهم بدء رد، ودعن وجهه، (توجه إلى أي حجة،
فإنها نقص يادى الله تعالى

لشهاب من اليسر

ومن نشر موزل برجن على طابع رمضان، يوم السبت، ونقص
معي (وإذا قل تعالى يادى لقرآن) (١) دلاء في اليسر يحيط صوف أسود،
دء ماء بنت ش

﴿ لقوة القوس والشاب ﴾

ومن نقش مرجل برجل، ثقب، برش، علمش، حوطين على طبع
مريح، في يوم المريح، وساعته، وحمله من يثاني ضرب القوس،
والشاب، أعطاه الله قوة عظيمة

﴿ لمدية المعقولة ﴾

ورداً كبا وأسقتها مدية المعقولة، برئت لوقتها

﴿ لعدم دخول الكلاب ﴾

ورداً كتب على جد ذئب، ودق تحت عتبة مدية، لم يدخلها كلاب

﴿ لتلبيح العيب ﴾

ومن تلاهم على نضج، وأعداهم لمن يجه، فإنه يهيج هجاناً عظيماً

﴿ لتهاية بين القوم ﴾

ومن نقشهم على صبيحة من ذهب، وحملهما عنكاً، كان مهاناً بين
قومه

﴿ لسيف الدم ﴾

ومن كتب قسوة، برش، كظهير، بموشح، على ثوب من سرف
دم. فإنه يرا من برقه

﴿ لاحتراق الشيطان ﴾

وال كتب لهك تمامه على زجاجة، ومحي بماء النهر، أو المطر،
ورش به وجه المصائب برى، واحترق شيطانه

﴿ حجاب عظيم النور ﴾

وتكتب ثانياً في كاعد ناسك، وماء انود، وزعران، ويعلق عليه
جابه حجاب عظيم، ولا يعبر يعود انسه، وبعدى يردن الله تعالى. انتهى

لله

يف

وب، أو نلتهم

أدق و حرق

إلى أي حاجة،

الست، ويمن
بص صوب أمود



فصل في أسرار حروف الوفاق وهو مشهور غير الذي تقدم

بور لله بعيرتنا وبصيرتك، أن هذه الحروف التسعة، قد جمعها بعض
المشايخ، في أبجد مور خطي، بعضهم جمعها في بط درهمج واح،
وذكروا لها على هذا الترتيب تصاريح كثيرة، هي لجميع الأول، وتي
لثاني، ثم هي مختلفة الأعداد، فعضها مختص بروج لعدد، وهي أربعة
حروف: الاء، والدال، والواو، والحاء، وبهذا سميت لمردو جات،
وقد جمعوها في (سوح)، وذكروا لها على آخر دع من الأسر، عواش
الأنكار، والبعض الآخر من الأحرف تسعة، اختص بمردو العدد، هي
لاحرف بحمة اسواي، لي هي الألف، والعيم، والهاء، ويري،
وابطاء

وسميت هذه المفردات، وقد جمعوها في «أجهرط»، ويجمع
القسمان في التصريف بمحل، وينفرد كل واحد من الآخر، ويستخدم في
أعمال الخير والشر، بحسب السعور والخوس، وينفرد لمردو جات
بأعمال الخير، وانفردات بأعمال الشر غالباً، والمراد منها بعمل الخير،
ما لا صر فيه كنعطف، وصلاح دن البين، ولوق من الأخوس،
والمصاحبين، وقضاء الحوائج، ونحو ذلك

وبعمل الشر ما كان يقصد ذلك كالتقصاء، والفرقة، وتدمير الظلمة،
وحواب دورهم، ونحوها



«لعمرو الله»
«فأهله»
«بصر عقبا»
«عمد إلى سكر»
«أحرف سر»
«ألف»
«له احباء»
«وقب وغدا»
«لده وعطف»
«ولعنة عمة»
«لمضيق شاة»
«ومما حرس»
«عظم أي حية»
«بجمعوا نداء»
«ملتزمي عا»
«ومن حرم»
«وكل من كبر»



فصل فيما إذا اجتمع

« لعمو المؤدي »

قال أهل التصرف في ذلك مما جرت، إذا كان لث عدو مؤد، وأردت أن تبطل عضواً من أعضائه، فاكتب لوفى، كاملاً على أعصبه صوره، ثم أعمد إلى سكن، وأكشط بها حرفاً من الأحرف يطل، وصوره وضع الأحرف على لصوره

أَنْ الألف، له الرأس، والمكعب الأيمن له الواو، والمكعب الأيسر له الهاء، والمكعب الأيمن له الراء، والمكعب الأيسر له الجيم، والقلب والمؤاد، وم حوله له الهاء، والمكعب الأيمن إلى التقدم، له الياء، والمكعب الأيسر كذلك له الدال، والدكر والمرج له الطاء، والعزيمة عليه البرمئية، والبخور بخور الشر.

« لتفريق أهل المعاصي »

ومما جرت التفريق أيضاً، بين من يجمع على المعاصي، كتب عن عظم، أي جيفة كانت، وتبحر بالحنين، وتحرق وتندره بينهم، أو بموضع يجتمعون فيه، فإنهم، يتصرفون ببدن الله تعالى

« لتفريق عمه العالم والموت »

ومن خواصه: أي، لحاتم، أنك إذا أردت تفريق عند العالم والموت، وكل من به كلمة، ويضع لك كل من يحاط به، ويضعه على من ذهب،

جمع، بعض
له مرهج وح،
أو، وهي
وهي أبعة
بمردوحات،
أو، عرس
رث لعد، هي
باء، وإراي،

ويجمع
ويجمع في
بمردوحات
بمردوحات،
بمردوحات،
بمردوحات،

بمردوحات،

وصفه في زيادة العمر، وتكون الشمس في برج لحم، والقمر، متصلان
بالسرور، أو بالثور، فإنه يكون ما ذكر، بإذن الله تعالى
ومن خواصه أن يكتب في آخر صمت، من الشهر، في ساعة رحر،
ويكون القمر متصلاً بحسن من اشترع وجوه، ويصير في أي موضع كان،
فإنه لا يعمر أبداً

« لشفاء أي عضو من أعضائه ابن آدم

ومن خواصه أنه يكتب يوم الخميس، في مائة المشرقي، على أي
عضو كان من أعضائه مائة مائة مرة، فإنه يرى بإذن الله تعالى

« يكتب لبات الطبق من المساء

ومما نقل عن الشيخ العراقي (رحمه الله تعالى) أنه يكتب مائة مائة
على شفقت حرق جسده، ويحط بحب حبه شمس، ومعه مائة وحده،
نظر إليه، فإنه تلك مريعا، بإذن الله تعالى

« للرجل الذي مات عنه زوجته

ومن خواصه أنه يكتب للرجل الذي مات عنه زوجته في الماء، ويسقط
منه حرف الألف، وتمحي الكنتة، ويسقى للمرأة
وإن كتبه المرأة لزوجها أسقط منه حرف الهاء، وتسقى الماء الذي
انمحي فيه، فهو دفع به شاء الله تعالى.

أول البركة من البركة	حسن نيل			آخر البركة من البركة
	ب	ط	د	
	ز	هـ	ج	
	و	ا	ح	
البركة				

« لجمي

ومها سحبي

« ليمحيه

ومن خواصه

بمن سحبه

بمن سحبه

ويكتب على

مروء

في تلك الروحاني

تقريباً - متصلاً

في سبعة وحول

في موضح كـ

في عني أي

له تعدي

في ث انظر

في عني و حده

في د هـ وسقط

في عني و حده

فعل فيما إذا جعلا

﴿ للحمى ﴾

ومنها للحمى ' يكف الحائض للحمى وعلق عليه يراً يادن الله تعالى

﴿ للمحبة ﴾

ومن خواصه ' أنه إذا كتف في هبوط القمر، متصلاً بالحمى، ودفعته
لحمى يحبه، ويكون اوفق عمله في طالع السعداء فإن ذلك الشخص لا
يزال يحتال في الوصول إليك، ما دام اوفق عنده، وهذه صورة اوفق،
ونكتب عن يمينه: ﴿ كنهى ﴾، وعن يساره: ﴿ حمى ﴾ كما هو
مرسوم





فصل فيما تنفرد به المزدوحات

«مما جرب للدخول على الحكام والأكابر

ومما جرب للدخول على الحكام، والأكابر، وللقول. يكذب على
جيبين لرجل الدخول بضعه، «يدوح» د ودث في أول ساعه من يوم
سبب، وتتم بحده. «يتأ» تأ تأم لا تكون تأل في دؤ مؤس في دؤ لله
مما فأنه وكان على قلبه وجهه أ ويكر ذلك ثلاث مرات

وعد نظم بعضهم ذلك للمحفظ

إد، ومن لمحه من صديق على ماء فكر بعد شربه
مدوحاً مضعه ورد ماء نعمت بالإناء تمل حبه
وأن يعمل لشيء من طعام أو المشوم وأبعد شربه
ويعرأ مثل ذلك نافلا مع فراغك وأهد من شئت حبه
يهيج محضه لك ما تعاطى من لمحبوب ما يسمي قلبه
كأرضه على محموع ماء عشربه مع بهد نفسه
أو لمركوبه و جهته أه حصياً في الحصم كعصب حربه
وحب موهع بكرر ويقل بعد في فمها سله
وون كروب هب في مروي يقيماً لت سميت منه فبه
وإن ومن لمرام على قصص طري أربع ويند في بعد كتبه

ر موره لأجرب، الآية ٦٩

نصر قد سوره

بدي قس م
عني قس م
ولسطة ع
لأول م

«لحجب

من بلد

مده، وث

ثلاث، حب

ولحيت،

معوق وعقد

وانفوح،

بالهبر،

أحمرط،

حلات،

وشش ص

ب شئ

وسية ج

ثلاثين مع

ودث،

ويعرأ في

واكتف بوم

ومها،

الملك،

توبع

سدي فير معدنه فسدني من سمعي به نحمه وسه
عني ذنب المخدم اوسمه سعا وارمنه مداء ليعيد عيبه
ولسعدن عد دحو له في جسته بأصبع مبلول كبه
لاول ساعة من يوم مست وتلوي به الأحراب عقه

للحبيب

من ذلك دعوه المذوح للحبيب وهي تنبي عصب كل صلاه، عند ٥١
مرة، وتقرأ المذوح بعدها ٢٠ مرة، وهي هذه: الله أكبر ثلاثاً، قبل المذوح
ثلاثاً، جلب انتوح، والمافع، والحيات، من جميع الآفاق،
والجهات، وسحر لي قلوب المخلوقات، وايعث لي لأوراق من كل
معلق ومفترج، فأقسم عليك بك، وبمحمد المذوح، تبي النصر
والنوح، المؤيد بالملائكة والروح، العجل ٢، الواحا ٢، الساعه ٢،
سحر، ومرح، والجح، سر المذوح بطهره روح، وسر المذوح
أجهرط، وسر المذوح أبجد هو زحط سحر لي رزقك، وجلال
جلالك، إنك على كل شيء قدير تنهي

وسئل صاحب ريزجه عنه، فكان من بعض أجوبته، أن قال

إن شئت فاصعد طاهراً قد قرأه جلي بقلب وانكسار تسلا
وسه حرم ثم مدعو حائفاً من له حتى لجلال مكمل
ثلاثين مع عشرين واحد بعد وبقراً بدوحا عد ذلك مكمل
وذلك ولب لأصبع بعد صلاه وبصره يصح بك لبد في تلحلا
وغير في لئيل نوح معظماً مهتاً وللاعداء تقهر وتحدلا
وكتب بدوح فوق وجه بأصبع، وحاصم ولا تحشى ولا تسهولا

ومنها عقه المذوح: تقر ﴿يَا اللَّهُمَّ مِنْكَ إِلَهٌ لَوْ أَنَّكَ مِنْ شَيْءٍ وَبِعِزِّ
الْمَلَكَةِ بِمَنْ شَيْءٍ وَبِعِزِّ مَنْ شَيْءٍ وَبِعِزِّ مَنْ شَيْءٍ بِيدِكَ الصَّوِّ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
(٦٦) مَوْجٌ يَزِيدُ فِي الظَّهْرِ وَبِوَجِّ الْفَهْمِ فِي يَمِينٍ وَتَعْبَرُ عَنْ مَكِّ الْيَمِينِ وَتُعْرِجُ الْيَمِينِ



كتب على
- عنه من يوم
بني مرة الله

بعد شربه
سر حبه
بعد شربه
ساحبه
ميل حله
ساحبه
ساحبه
ساحبه
ساحبه
ساحبه
ساحبه

بِأَنْتِ وَبِرُّكِ مِنْ فَتًى، وَتَقَرُّ بِكَ كَلْبُ (١) مَرَّةً، وَتَقْرَأُ «إِدْوُوح» مَرَّةً، ثُمَّ تَقْرَأُ «إِدْوُوح» مَرَّةً، ثُمَّ تَقْرَأُ آيَةَ الْمُطْفِئَةِ مَرَّةً، «إِدْوُوح» مَرَّةً، وَتَنْتَفِعُ عَنْ بَسَارِكِ، وَتَقُولُ «إِدْوُوح» هَابِ الْبُحْر، وَتَعْمَلُ ذَلِكَ أَمْسُكَ، وَحَلَّتْكَ، وَتَقُومُ، وَتُخْرِجُ فَإِنَّهُ نَأْسُكَ أَمْسُوحٌ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ، وَتَصَدُقَ مِنْهُ، وَلِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى

وَهَذِهِ نَفَقَةُ «إِدْوُوح» أَيْضاً وَهِيَ: أَنْ تَصَلِّيَ الصُّبْحَ فِي جَمْعِهِ، وَأَنْ تَسْمُ، وَتَجْلِسَ فِي الْمَسْجِدِ فِي الْحَائِطِ الشَّرْقِيِّ، ثُمَّ تَقُولُ «إِدْوُوح» عَدَدَ ٤٠٠ مَرَّةٍ وَتَعَدُّ كُلَّ أَلْفٍ، تَدْعُو بِالْمَدْعَاءِ الْأَتِيَّةِ، وَتُصَلِّيَ عَمْرُ النَّبِيِّ ﷺ قُلْ الْقُرْآنُ، وَيَعْبُدُهُ، وَهَذَا الْمَدْعَاءُ تَقُولُ

أَيَا دِلْوُوحَ هَاتِ الْفَتْوحَ عَلَى بَيْتِكَ مَرَّةً، وَأَمَامَكَ مَرَّةً، وَعَنْ يَسَارِكَ مَرَّةً، وَمِنْ خَلْفِكَ مَرَّةً، وَتَقُولُ «إِدْوُوح» عَدَدَ ٤٠، فَإِنَّهُ يُبَيِّتُ رَحْلَكَ، شَقْرَ لُبِّكَ، بِحِمْرَةٍ مَذُورِ الْوُجْهِ، يُعْطِيكَ نَفَقَةَ عَامٍ كَامِلٍ

وَصِفَةُ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ الَّتِي تَصَلِّيُ بِهَا

«اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى أَشْرَفِ الْمَخْلُوقَاتِ، سَيِّدَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ بِحُرُوفٍ ثَوْرَةٍ، وَمَعْدُنِ أَسْرَارِكَ، وَلِسَانِ حُجَّتِكَ، وَأَمَامِ حَصْرَتِكَ، وَهَرُوسِ مَمْلَكَتِكَ، وَجَرَائِي رَحْمَتِكَ، وَطَرَبِ شَرِيعَتِكَ، وَسِرْخِ حُجَّتِكَ، وَعَيْنِ حَقِيقَتِكَ، الْمُبْلَغَةِ بِشَاهِدَتِكَ، عَيْنِ بَسْمِ حَقِيقَتِكَ، بِمُقْبَسِ مِنْ بَوْرِ صِبَاثِكَ، بِرَحْنِ بِهَا حَقِيقَتِكَ، وَتَصْرِحَ بِهَا كَرَمِي، وَتُقْصِي بِهَا حَاجَتِي، أَرْكِي صَلَاةَ دَائِمَةٍ، دَوَائِكَ، قَائِمَةٍ دَائِمَةٍ، صَلَاةَ تَرْصِيكَ وَبَرَصِهِ، وَبَرَصِي بِهَا عَمَدًا وَبِهَا دَعَائِسٍ»

وَهَذَا مَدْعَاءُ يَقُولُهُ ثَلَاثِينَ مَرَّةً، اشْتِمَالِيحَ بِإِدْوُوحَ، حَلَبَ لِي الْمَدْعُوعِ، وَلِشَفْرِحِ، بِحَقِّ لِسِي الْمَمْدُوحِ، وَتَحْيِيرَ مِنْ جَمِيعِ الْأَقْبِ، وَلِحُجَّتَابِ، وَسِحْرَ لِي كُلِّ مَخْلُوقٍ، عَلَى اخْتِلَافِ الْأَلْوَانِ، وَاللَّمَابِ، وَبَعَثَ الْأَرْرِ

بدوح؟ هـ
يا بدوح؟
ج. ونجعل دنت
ي. دنت يوم.

جدة. و
يا بدوح؟
عصبي عبي

وعني يرك
دنت رجل.

يا بحر أنوارك،
وس منكتك،
عبي حصفك،
يا دنت، أن نجل
كم صلاه دنتمة
يا عنا دنت

لب لي المتابع
اق، والجهات،
وابعث الأوزاق

من كل معوق، ومفتوح، قسما لك، عني محمد لمندوح، صاحب
انصر والسيوح، نفلد منك بالعلانكة ولروح، وما جرى به قسم في
اللوح، ويحق لا به إلا الله محمد وسور لله اسصوح، امعجل، لوح
لنعه، نانفرح، وانمدح، والنجاح ويحق بطندزهج واح، أن نجر بي
أهل السموات والأرض، بعز عرب وحلا حلايب، وقوي سبطك، يا
الله، إنك على كل شيء قدير. برحمتك يا أرحم الراحمين، ولا حول ولا
قوة إلا بالله العلي العظيم





فصل فيما تنفرد به المفردات عن بعض التصاريف وقد تقدم أنها تختص بأعمال الشر غالباً

« ثم الاستحاضة

مها إذا تمادى بالمرأة دم لاسحاضه فجد حثاً، وديحه، وكتب
بسمه في حرفه من شئها انطد، روحه شكلاً مسدداً، مكسراً، ويكون يوم
نست، وتكتب هذه لأنه ﴿لِكُلِّ نَسْرُ مُنْهَمُ وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾، ونحمر،
فإنه يرتفع عنها بإذن الله تعالى

« تلوجج والصارب

ومن الخواص: أي وجم كان وصارب، إذا كتب على لوح طاهر، بعد
أن تصنع عليه رملاً صهراً بسمدر، أو عود، وهذه الحروف: ا، ج، هـ، ط

« تلوجج الصرس والمامل

وفي بعض النسخ «الحد مور خط»، وبشر بسمدر، أو عود إلى أو
حرف، وتقرأ الماتحة، وسأل صاحب الألم، وهو واضح إصبعه على
موضع الألم، هل شبيب، فيجب دخاله، ولا يزين إصبعه، فإن شئني،
والأ نفل المسمار، أو العود إلى الحرف الثاني، ويقرأ لفاتحة مرفين،
ويسأله فإن شئني، والأ نفل المسمار إلى الحرف الثالث، وهكذا، يريد
مرة الفاتحة في كل حرف مرة، فما يتم آخره، إلا وقد شئني بإذن الله
تعالى



بر غالباً

واضح، واكتب
ر. ويكو يوم
و. و. و. و.

لوح طاهر، بعد
: اح ه ز ط

او عود الى اول
مع اصبعه على
ه. فاب شفي،
الضاحه عربيه،
ه. ه. ه. ه.
شني يوت الله

وهذا دفع بنظرس والجمال، وذا لم يكن استأنف العمل، وراذقيه،
إلى أن يسكن مخرب مهبج

وإلى هذا الحد تنجز ما عثره عليه من التصريف بهذا الكتاب، ومرتفع
القدم عن الممداد، خشيته الألسن، ولحداد

واعلم أيها الأح، لرامق مصرة، المعطفت من ثمره، أن ورد ذلك
أصرد، وشوموس، وأمازه، وعرائش في حدود لا ترتفع عنها السور
بعمود، ولا يحقها، لا يعلمون. ذكر منها هـ عشرة، بحسب حجم هذه
القو، وأنه لعمرى من أجود انجوهر والداني، عن سدي محمد العربي
استغلاكي وحمة الله

بعد الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ، لحمد الله الذي بعثه تيم
لصلواته، أعلم يا أخي وقت ولدك أبي مرصانه، أن خامس أبي حامد
لعربي، ليس هو استنطقه، وإنما هو فديم من أسرار الأسماء، التي أنزلها
الله تعالى على أيها آدم، عليه وعلى آله وصاته والأمياء والمرسلين، أفض
لصلاة والسلام.

فيل لما جاء طود نوح ﷺ، حفي العلم كله، بدهاب كتبه، وكانت
لحكماء قد نقشته على الصخور، ولأقلام لمرعوزة، حوقاً عليه من
ضماعه، فحده الإمام العربي (رضي الله عنه)، فنسب إليه لكونه أظهره،
كما نشت، الرديجة إلى أبي العباس السني، لكونه أظهرها، وحبها من
انصخور، فلأرجح كتبها، وهي أصل لكل، وقد هذا، بوفق لشرف،
فإنه أصل جميع الأوقاف، فمن تصروف فيها، فكأنما تصروف في جميع
الأوقاف، وجميع الحروف، لأنها مندرجة في عدد تسعة، ولتلك أوضحه
الحكماء عند (أيقع)، لأن الألف بوحده، وهي مائة، فإذا زيدت نقطة ترف
إلى مرتبه لشرباب، وصارت حرف ليه، ونقطة أخرى ثانية
صارت حرف القاف، وهي مرتبه المئات، ونقطة أخرى ثالثة صارت
حرف الخيم، وهي مرتبه الألف، وفيه برشد إلى هذه الأسرار، وعنده،

وأطلع على هوطن نحروف حث كانه كذلك التصريف به من أحظ
التصريف وأنهم

وقد وضع الحكماء اعتقادي له شروطاً كثيرة، بسبب ما حروب،
مثل الإمام أبي حامد الغزالي، والإمام أحمد لبني، وشيخ شهاب الدين
سهروردي، وغيرهم من علماء هذا الفن

وذكروا في شرحه تصديقه في النعمة، والمقابلة، وغيرها من أعمال الخير، ولشر، ولكن له من عظيم حقي، وهو سر تأثير الاسم لأعظم في الحروف، حتى يعلب العنث، مثل يظهر التيارات، ولتأثيره، والبرهم، وحر، ونوحش، والسمك، ولأفهد، وجمع اسباب واميد، كما يحب العين، سر الاسم في إكسير المعادن

وبما ظهر حكماء و أعماء بهذا السر، وحذره أشرف حكمه، وأقبحه
عسا، ومذم، والله، فكمسوه عنه الحكماء، وبم برزوه في كتبهم ولكنهم
بالحكماء أنهم لا يعطوه، إلا من صدر به صدر حاد غيبه من حقائق، ب
يفهموه، ثم لما كانت الحكمة دول هذا السر، ومروء في كتبهم

(وأما هذا السرّ لعلم بين الناس، وإنّما تتحقّق به كالحدّكاتب ولا يروونه كالتي هي ذلك) ^(١) بعض الأخوان، وإنّما لا يعرفه كالكتابة، وقد أخرجته من دفتي وعتي، إلى دعتي وعنتي، أن لا يظهره إلى الأشرار، ولا إلى أحبّ، لأنه حبره، وإنّما حاشه لا يحار، فأقول والله أسوفين

مستعبداً لجنبي مما وقع مني، وهو محالفتي لسلطان الصالح، ووضعني
هذه السر العظيم في الكتب.

يا أخوتي وقتني الله في هذه، أنت محمد لقطعة رصدي أشهدها زنتها تسعة
درهم، عدد يوسه، لوفو لشرينيه ومكب عنيده شذات، فقط في يوم

(١) انما ردت كذا في لأصل غير و الصيغة

(١) العبرة كما قيل

لنصره به، من أحظ

وكذلك المتأخرون،

والشيخ شهاب الدين

لقد، وغيره من أعمد

تأثير الاسم الأعظم في

والنابير، والبراهم،

الساتب والماء، كما

شرف لحكمة، وأنها

روه في كتبهم بالكلية،

نأ عليه من الحدائق، أن

وها في كتبهم

ين به كانهكديات ولا

لا يعرفه بالكتابة، وقد

يعود إلى الأشرار، ولا

الله سوفي

لقب الصالح، ووصحي

بن أشهب، رثتها سعة

الشاك، فظ في يوم

المسب، في أول الساعة، مثل قبل الشروق، ثم تصبح يوم الأحد، تكتب فيه حرف لألف، في أول ساعة منه بعد الشروق في سها، ثم اكتب أيضاً الحاء في سها، وظلت لا حرف لألف للشمس، والحاء للرأس، وهي مسوية للشمس أصاً، ثم يصبح الشاك في كس حرير أبيض، وتعلقه بين ثلاثة عواد، سبه، في محل نطف، ثم تصبح يوم الإثنين، تنزل فيه اسماء في سها، ثم تنزل فيه حرف انجم يوم الثلاثاء في سها، ثم تنزل فيه حرف الدل يوم الأربعاء في سها، ثم تنزل فيه حرف الهاء، يوم الخميس في سها، ثم تنزل فيه حرف الواو، يوم الجمعة في سها، ثم تنزل فيه حرف الراء، يوم السبت في سها، لأن الطاء بلسب، وهي مسوية لبرحل، وكل ذلك تكون في أول ساعة من ساعات يوم، ويكون تقدم في أول ساعة من يوم السبت، يصبح يوم الأحد، ثم، وصلي أول ساعة من يوم السبت، فإذا سم هذا عمل، أي وضع الحروف، يصح في مكان، أي فيه لوح مرصص لمعلق في ثلاثة أعود بالكس، فإذا صليت فجره بالعود، والجوي، والدل، والكريرة، ثم تقول حال الحوراء، مستقبلاً القلب، واللوح أمامك

الف ألف عدد ١١١ مرة

باء باء عدد ٢٢٢ مرة

جيم جيم عدد ٣٣٣ مرة

دال دال عدد ٤٤٤ مرة

هاء هاء عدد ٥٥٥ مرة

و و واو واو عدد ٦٦٦ مرة

زاي زاي عدد ٧٧٧ مرة

(١) العبارة كذا في الأصل خير وصحة

ثم يوم الثلاثاء، بعد صلاة الصبح، تقول جسم عدده عدد ٣٣٣ مرة، ثم تقول جليش عدده عدد ١٢٤٣ مرة، ثم تقرأ الدعوة عدد ٤٥ مرة، ثم ترسم حرف الحيم في يته، وهكذا بعد الظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء.

ثم يوم الأربعاء، بعد صلاة الصبح، تقول دل عدده عدد ٤٤٤ مرة، ثم تقول دعياں عدده عدد ٨٥ مرة، ثم تقرأ الدعوة عدد ٤٥ مرة، ثم ترسم حرف لدال في يته، ثم تقرأ دلث بعد صلاة الظهر، والمغرب، والعشاء.

ثم يوم الخميس، بعد صلاة الصبح، تقول: هاء عدده عدد ٥٥٥ مرة، ثم تقول هطشوش عدده عدد ٣٢٩ مرة، ثم يدعو عدده عدد ٤٥ مرة، ثم ترسم لهاء في يته، وهكذا بعد صلاة الظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء.

ثم يوم الجمعة، بعد صلاة الصبح، تقول و و عدده ٦٦٦ مرة، ثم تقول لوهم عدده عدد ٩٢ مرة، ثم تقرأ الدعوة عدد ٤٥ مرة، ثم ترسم انو و في يته، وهكذا بعد الظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء.

ثم يوم السبت، بعد صلاة الصبح، تقول ري ري عدده عدد ٧٧٧ مرة، ثم تقول ريقق عدده عدد ١٦٧ مرة، ثم تقرأ الدعوة عدد ٤٥ مرة، ثم ترسم لري في يته، وهكذا بعد صلاة الظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء.

ثم يوم الأحد، بعد صلاة الصبح، تقول حاء عدده عدد ٨٨٨ مرة، ثم تقول حديه أو حناية عدده عدد ٣٨ مرة، ثم تقرأ الدعوة عدد ٤٥ مرة، ثم ترسم حرف الحاء في يته، وهكذا بعد صلاة الظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء.

ثم يوم الإثنين، بعد صلاة الصبح، تقول طاء عدده عدد ٩٩٩ مرة، ثم تقول ططط عدده عدد ١٠٤٠ مرة، ثم تقرأ الدعوة عدد ٤٥ مرة، ثم ترسم حرف الطاء في يته، وهكذا بعد صلاة الظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء.

في ٣٣٣ مرة، ثم

٤٤ مرة، ثم برسم

هـ، وسمو،

عد ٤٤٤ مرة، ثم

بسم برسم حرف

ب، وبعث

ب عدد ٥٥٥ مرة،

٤٤ مرة، ثم ترسم

حرف، والحمد

٦٦٦ مرة، ثم

٤٤ مرة، ثم ترسم

ب، وبعث

عد ٦٦٦ مرة، ثم

٤٥ مرة، ثم برسم

بسم، وبعث

عد ٨٨٨ مرة، ثم

٤٥ مرة، ثم

هـ، وسمو،

عد ٩٩٩ مرة، ثم

٤٥ مرة، ثم برسم

بسم، وسمو،

وقد كمل تعبير الوفق المذكور، فاجعله بعد ذلك في كس من حرير

أصود، من داخل كس من حرير أبيض، واجعله على رأسك

ثم إن أردت التصريف به، فارسم في وسطه ٥، ثم ارسم واو في يمينه،

فإنه يمثل ما أردت، واجعل عليه أنوثاً، حتى لا تنكب منه شيء من

المانع، ونكس الإثاء، بحيث لا ينقلب منه شيء، فإذا أردت التضرع،

فارسمه في مثل هذه، ولكن لا برسم الحرف الأول، وهو الألف، حتى

يقول الله مرة واحدة، عند وضعه كسيت الله، تقول يقطريان عدد ٢،

وعند وضع الحميم تقول. جئت عدد ٣، وعند وضع لداك تقول. دال

عدد ٤، وعند وضع الهاء تقول. هططيس عدد ٥٠، وعند وضع الواو،

تقول الوهيم عدد ٦، وعند وضع الزاي، تقول. زقطا عدد ٧، وعند

وضع الحاء، تقول حناية، أو حبيب عدد ٨، وعند وضع الطاء، تقول

طليل، أو طعلا عدد ٩، ثم تقول ألف مرة والدعوة مرة، ثم تقول ألف

مائة مرة، والدعوة مرة، ثم تقول إيه بعدها عدد ١٦ مرة، والدعوة مرة،

ثم تقول. توكتو، يا روحانيه هذا سوفيق، بحسب كذا وكذا، وحين

الوهاب، ابرق، المعطي، السامع، المعبي، دي انظروا، وأظهروا

يرهان الإجابة هذا

يقال في أيام الرياضة، عقب الدعوة عدد ٤٥ مرة، ويقال أيضاً عدد

التصريف، وتكرر بعد زنتون، أو بعد زمان حاصر، وإذا انقضت

الحاجة، تصرف الحاد، فتقول. "اصرفوا بارك الله فيكم وعليكهم"

﴿تَبَارَكَ عِظَا وَيْلَا﴾^(١)، ثم اقرأ ﴿وَصَبِّرْ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ خَبَرٌ بِكَ الْبَرِّ

مَنْ وَاعْبُوهُ الْفَضْلُ وَيَرْحَمُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ﴾^(٢)

ثم تقول. اصرفوا يا ملائكة شكر الله معيكم

(١) سورة التوبة، الآية ٤١

(٢) سورة المعصر، آيات ١، ٣

ثم نقرا الانصروف المذكور ثلاث مرات ثم بعد الانصراف، وقضاء
الحاجه، نضع لوق من لوح ريسوب، أو دريس، وكنيته في اللوح أو في
لزيتون بالمسك، والزعفران، وتكتب بوجهك عند اللوح، عند ظهور
الأشياء منه، ثلاثا عشى غليظ، ويكون في يوم الأحد يحرق الأنف
والنساء، ويكونان للذئاب، وكل حرف في يومه

وإذا ما الرسم في الحبول، عند قضاء الحاجه، الهاء، وفي الثاني
الواو، وثقة لتصرف في بقيه الحروف معلوم

وهذا عمل آخر أنه إذا كان يوم الاثنين يقول، يا مرتين، والدعوة
مره، ب عدد ٢٦ مره، والدعوة مره، يا عدد ٢٠٠ مره، والدعوة مره، ثم
يقول بقطر يال عدده عدد ٣٥٢ مره، والدعوة مره، ثم يقول يا خدام
هذه الحروف بجلب كذا وكذا، وتقرأ وتكتب بوجهك، كما عرفت،
فيكون ما أردت

وإذا كان يوم الثلاثاء، يقول جيم عدد ٣ مرات، ثم الدعوة مره، ثم
جيم عدد ٣٠ مره، والدعوة مره، ثم جيم عدد ٣٠٠ مره، ثم الدعوة مره،
ثم يقول جيمش عدده عدد ١٠٤٣ مره، والدعوة مره، ثم يقول بتركوا يا
خدام هذه الحروف بجلب كذا وكذا، وتقرأ وتكتب، كما عرفت،
فيكون إن شاء الله تعالى

وإذا كان يوم الأربعاء، يقول ذال عدد ٤ مرات، والدعوة مره، ثم
تقول: ذال عدد ٤٠ مره، والدعوة مره، ثم تقول ذال عدد ٤٠٠ مره،
والدعوة مره، ثم تقول: دباط عدده عدد ٨٥ مره، ثم الدعوة مره، ثم
تقول: أتتركوا يا خدام هذه الحروف بجلب كذا وكذا،

وإذا كان يوم الخميس، يقول هاء عدد ٥ مرات، والدعوة مره، ثم
تقول عدد ٥٠ مره، والدعوة مره، ثم تقول هاء عدد ٥٠٠ مره، والدعوة
مره، ثم تقول: هططوش عدده عدد ١٠٣٩ مره، والدعوة مره، ثم تقول
أتتركوا يا خدام الحروف بجلب كذا وكذا

وهو حسبي لله ومعهم يوكيل، ويكنى هو محرم بن سمير بن معوية الله
 تعالى وتفصيله في الكتاب، والمحرر عن اطلع على مسطورته، وطابع
 منظومه، أن يستر الخطاب بإسناد العهد، وأن يأخذه باللفظ والنسب، أو
 يأمر بالمعروف، أو يعرض عن الجاهلين، فما كل صنف أجاد
 وربما شق الميراث بالمدد، يسطره ليس بالمراد، ولي في دلتنه أعداد،
 نقلها انقوس الآخره وإني كنت لست من حدام رجاء^(١)، فصلاً عن
 أهله وأجدانه، لكنني قصدت لكرام، وقادلي محرم عظيم
 كمال محمد الله، ولصلاة والسلام على رسول الله ﷺ



يحيى في الطب الروحاني

تدبر في معونه الله

مستوره، ودائع

منطق، واسب، أو

من أحد

في قبي تاليفه أعداد،

حال^(١)، فضلاً عن

فيهم

فيهم



رسالة الإمام العزالي في تصريف المثلث خالي الوسط

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه رسالة للإمام عزبي، في تصريف مثلث خالي الوسط، وقد بعث
العلماء على كتبه، وعدم وضعه في كتبهم، لئلا ينوصل إليه انعمه، وإنما
يتلقونه من صدور إلى صدور، ويضعونه في لرحل، وانظر لدعم الظاهر،
وبعد انقضاء الحاجة، يمسحونه خوف من أنهم يضعونه في ورق، أو أي
شيء غيره، فتطلع عليه الجهلة، فيعشى سره بين العالم، ويكشف سر الله
المكشوف

قال الإمام العزالي رحمه الله تعالى ومعناه: وضربته بصرفه، ثم
تسمى بحمد الله، وعونه، وبعد التوبة إلى الله تعالى، وتستعمر الله من
جميع السوء، وظهر نيائك، وبذلك، ثم أنك تصوم لله تعالى تسعة أيام،
وتحسب السوء، وأكل لفرق، في مدة صومك، ويكون أول صومك يوم
الأحد، وتقرأ بعد صلاة المغرب من أول ليلة آية عدد ١٦ مرة عقب صلاة
المغرب، وكذلك بعد صلاة العشاء، إلى تمام الصلوات الخمس

في ذلك المغرب، فافطر على شيء مع ربيب، ثم تأكل فطيراً بالملح،
مسوساً في ربيب أنيق، وتحل معدة حفيضة من الأكل، ثم صل
المغرب، ثم تذكر بقطريان عدده، وكذلك بعد العشاء إلى تمام الصلوات
خمس

فيذا أنت المغرب، فافطر على ما ذكرته، ثم تقرأ جليس عدده، وكذلك
بعد العشاء إلى تمام الصلوات الخمس

فيذا أدن للمعرب، فافطر على ما ذكر ثم بعد للمعرب، ثمراً - دميان
عنده، وكذلك عقب الصلوات الخمس

فيذا أدن للمعرب، فافطر على ما ذكر، ثم صل ثم تقرأ هططوش
عنده، وكذلك عقب الصلوات الخمس

فيذا أدن للمعرب، فافطر على ما ذكر، ثم صل، ثم تقرأ عنده، وكذلك
عقب الصلوات الخمس

فيذا أدن للمعرب، فافطر على ما ذكر وصل، ثم تقرأ، ونقطاً عنده،
وكذلك عقب الصلوات الخمس

فيذا أدن للمعرب، فافطر وصل، ثم تقرأ - حداية عنده، وكذلك عقب
الصلوات الخمس

فيذا أدن للمعرب، فافطر وصل، ثم تقرأ - طعيال عنده، وكذلك عقب
الصلوات الخمس

فيذا أدن للمعرب من سنة ثلاثاء، فقد تمت لربابه

فتحصر المعجرات وهو - جاوي، وحصى لسان ذكره، وسعة سائنة، وتحصى
دش ماء ودد، ومسل، ونجعه حيون، ويحفظها فوق سجادة، ثم يظن
المعجورة وأنت مستقبلاً الفسة، ويكون عندك رمل ناعم، أو تراب باهري
ثم إنك تساويه بمكث، ثم إنك تكتب فوقه على العمل، يعود وما
حامض، أو الريتون

تكتب قوله - مملود، لأجل إحاطته بالفوق، ثم تكتب فوقه - جبريل، ثم
تكتب - الحق، وتكتب كذلك، وتكتب فوقه - هزرايل، ثم تكتب (وله)
ونمده، ثم تكتب فوقه - ميكائيل، ثم تكتب (الملك) ونمده، وتكتب فوقه
يسرائيل، ثم شرع في تعمر فوق بالأعداد، التي يريد لتعريف بها، في
الوسط الخالي للوسط كل عدد من آية، أو اسم، أو غير ذلك، مما هو

موقوف في تسميته

موقف يدعي - حمد

فيذا أدن

وأما بعد

حصى من

موقف من

ثم يرون

ثم ند

ثم يرون

فيذا أدن

ثم يسمي

يسرائيل

ثم يرون

لا يحضر

ثم تقرأ

بصحة في

وكذلك

ثم يثبت

حكمه

لإصلاح

د هم

وإن

كنه

قد جعل

موق في سرعة على هذا وجهه له تصريف عظيم، في كل ما يردده، وقد
نزل الذي، بعده، تقول بقطريال مرتين

فإذا نزلت المست الذي بعده، تقول دميال، أربع مرات
وأما البيت الحالي، فتقول حادمه من غير تنوين، فتقول عطوش،
خمسة مرات

نزل ما بعده، وتقول الوهم، ست مرات
ثم نزل ما بعده، وتقول زقطا سبع مرات
ثم نزل ما بعده، وتقول حذية، ثمان مرات
ثم نزل ما بعده، وتقول طبعال، تسع مرات
فإذا تم ذلك، نكتب اسم لمك سمكائيل، فوق لوق فوق حبرين،
ثم عني حبه فوق عرائيل، نوبائيل، ثم فوق ميكائيل شعمايلين، ثم فوق
اسر فيل فطشيل

ثم إذا أردت العفة من اللذات، أو معدن من المعادن، أو غير ذلك من
الأحجار، أو الجوهر، فتمسك عود لزمان، يصبح هذا اليمى، ثم بعد
أن تقرأ العاتحة سبع مرات، فتمسك بالأيام، والساعات، والوحدات، ثم
تصعبه في البيت الحالي، بعد ذلك، «أجسو لما أمرتكم به من كذا
وكذا»

ثم تنصت بوجهك إلى خلعتك، حشة من الله تعالى في إظهار سره
المكتون، حوماً عليك صبراً، يحصل لك في عقلك، أو جسدك من
الإحلال على أمر الله الأعظم، ثم إنك تصبر على ما أتت فاصمه من
دراهم، أو دينار، وتنتشر لعود عن البيت، ثم تنصت أمامك تصعب شيئاً
وثالثاً إلى خمس وأربعين مرة، وأنت كل مرة تصعب لعود على البيت، في
كتابة ما ذكر فيه، كما فعلت أولاً، وتنتصت بوجهك إلى وراك، وتنتشر لعود
كما فعلت أولاً وهكذا، فإن فرغت من ذلك، فامسح الوفاق بك، ولا

يحي في الطب الروحاني

وبعد، تقرأ دميال

ثم تقرأ عطوش

تقرأ بعده، وكذلك

ثم زقطا عله،

كما وكذلك عقب

بعد، وكذلك عقب

بعد سائده، ويعجن

بوجهه، ثم يطوي

ثم يربط ظهره،

من، يعود من

فوقه جبريل، ثم

ثم نكتب (وه)

وه، ونكتب فوقه

التصريف به، في

بسطه، مما هو

وإذا أردت أفعال الخير، مثل لمحة، وقصد، نحوالح، ونحو ذلك

فتصعه في لاص، ثم تكب خافض في سب نحالي، ثم تحلل سبه عن

الزمان الحاضر، ثم لك تكب الحاجة في ورقة، وتور من حدام هذه

الأسماء أسرعوا بالإجابة وأظهروا علامتها بدون لورقة.

ثم تقرأ ابرهته لكبرى سبع مرات

فإن اهتزت الورقة فاعلم أن الإجابة حصلت

وإن أبطأت عدت لإجابه فتقوي لحوور، وفراها سباً أيضاً، فإن

الإجابة حصلت بته، إن شاء الله تعالى

وهذا هو الحاتم المشار إليه، فافهم يا أخي، ولأصل التقوي،

والمعرفة والكمال، وهذا لحاتم كما نرى

	س	م	ك	ب	
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠



فصل في استئزال قرف الصغير

وهو صحيح محروب، وكيفية العمل به هو أن تكتب لخدمته في يد صبي
دون البلوغ، أو صبيقة، أو جارية، أو امرأة حاص، أو في يد زهرية،
وتكتب في جهه انصر قوه تدعى ﴿نكتة﴾ ست عطية، فذلك اليوم
سبحة ^١، ونعزم حتى ترى لظفر خدش، وبدا ريشه، فأمره على سب
شبح، بأن يكس النكاح، وموش، ونصب منعه جيم، وصنع كرمي،
فإذا فعل، فأمره بإحضار الملوك السبعة، فإن حضروا فأمره بأبش من
قال ^(٢) تارك الصلاة، فإذا أتى به، فأمره بدبجه، ونطسه، وبحظه قدم
لملوك فأكون، فإذا أكلوا فأمرهم أن يقعدوا على كرسيم، وتأمر
ميمون، وصاحب اليوم، بأن يبلوا شايهم، ويتقدموا على الكراسي، فإذا
فعلوا، يسأل عما شئت بعد نعلهم، على أن لا يكذبوا عليك فيما
سألهم عنه، وتخبرونك بالصحة، وسخر لخدمتك صاحب اليوم، فإذا
فصلت حاجتك، فمن لهم «نصفو بارك» الله فيكم وشكر الله منكم.

وليجوز كثررة، وجاوى، ولباب ذكر، وسحر لسود، وعود قزوي،
ومجه سائلة

و لكتبة بالرقعوان، ثم دهن لكتبة الرئيس، واجس قليل حبر في

(١) سورة سبا الآية ٢٢

(٢) كذا في الأصل

كتب لخطره في وسعد لخدمته، ويظهر فيه النظار، حتى يرى الحادي، فأمره بما تقدم

والعريضة ﴿وَنَحْنُ وَنَحْنُ﴾ الفريد في شئ (١) والناظر إذا حلها (٢) واليحيى
 به يشهد (٣) وأسماء ورسم (٤) ولا يبين وما لها (٥) ونفس وما سؤنها (٦)
 فأنتم شؤنها ونفوسها (٧) قد أفلح من رزقها (٨) وقد ساءت من دنسها (٩) كذبت
 شهراً بجمعها (١٠) يد أيتها شقيها (١١) دعاء لهم سؤل لله بأمر الله وحسنه (١٢)
 فكذبوه مقروفاً فمدحهم عليها شهر به همت سؤنها (١٣) ولا تخاف عقيبها (١٤)
 (١٥) وباقى القائله موقود من الكتاب

وهذه صفة ترتيب لخدم المثلث، عن سيدي علي الجهوري الصاوي
 رضي الله عنه

«رسم الوقف المعدي الرحلي»

بسم الله الرحمن الرحيم

قال شجاء، ووسيت إلى رساء سيدي ومولاي، عني الجهوري
 الصاوي، أفاض الله علينا بركاته

قال رضي الله عنه مشافهة يرسم يوم معدي رحلي، كما هو معلوم
 يوم السبت، يديه من الزهرة الحمراء، وذلك بأن ترسم الشاك فقط، وبعد
 لرسم تعمر بالبرهته سبع مرات، تعصه طرد عمار لمكان، وفي اليوم
 الثاني، وهو يوم الشمس، ترسم حرقه، ونقرأ عليهما، وعند رؤوس
 لعمدة، تذكر الاسم لمسوس بكل واحد منهما ثلاث مرات، وبعد العريضة
 البرهته ثلاثاً، وهكذا في بيوت كل الجدول إلى تمامه، وفي دير كل صلاة
 تذكر اسمه تعالى «العلي» لفتح، لوراق، الوهاب، الكريم، تي

خدم في مد صبي
 و في يد هري،
 تصدك فيمرك البوم
 و مره على سار
 و وسع كرسي
 مره بأبث شور من
 به و يحطه فدام
 كر سبهم، و نأه
 و الكر امني، هذا
 كديوا عليك فيما
 حب اليوم، فاد
 بكر الله سعيكم
 و وعود قاري،

من قبل حر في

لطولاً مناً وسين مرد، و صلاة على سونه منبأ عنه مرد، ومعه معبر
لوق، على «هنة» ولكنه لانه يوم است، ومته يوم يست، فن
وفي «معرض» فحمد الله، ولا أعده لعمل إلى نوع مرم، «ش» لله
تعالى

وردا استجاب فيكون لكين في جيبك، أو في «س» واستحفظ عليه
كن «المحافظة» انتهى

وتمام الحرمة بعد إصلاح - كحكليم، مكهطونة، ويريد هاتور، تيمور،
كمدس، أورش، أدويل، مويل، علكوش، ملاهوش، فلوس، أهيا،
شر هيا، أثنائي، أصبوت، آك شلاني، ولن، شمع، بير، «م»
نكة، شكال، صعي، كعي، ممد، مطيح، لك يا آل «لا» ما أحب
سمهم وأصبرهم حتى بأنون طائعين، أحيو بحق أمر شر، فهو شر،
مقش، هيا، منط، أقسمت خليل: يا أبا نوح، «ممول» ويا أبا نوح
«سحب» أحيو بحق لمهلوع، «لانة من سبب» و«س» له رجب
الرجيم ألا «لانو على «توي شيب» «و» «س» «س» «س» «س»
والأرض، قادر على أن يحرك هذا «لوق» في هذه الساعة، «لوق» «لوق»
أزله «لوق» أن تقول لله «لوق» «لوق» «لوق» انتهى

والسحر ثلاثة أجزاء من لجوى، وهي مشتقة من حرف لجيم

وسبعة أجزاء من لئان، وهو مقابلة، وهو حرف الزاي

ونسج أجزاء من المذعة اسائلة، وهي من حرف «طاء» ويسحق ما
يسحق، ويجمعان بالسحر ناعماً، ويسفون ماء الورد، و«ه» خمسة
أجزاء، وهو من حرف «هاء» ويسمى «لج» المتحد، ولا تزل «س»
وتسقي «لوق» وتسمع على ناولية، حتى يستوعب الكل مخرجهم، ويرين

(١) سورة محل لايتار ٣١ ٣

(٢) سورة يس، الآية ٨٢



فصل في المتسع خالي الوسط

هذا كتاب منقول للآلي، في شرح مثلث أبي حامد الخوافي

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الموفق من شئء للظفر في دقائق
المصنوعات، الحاضر لها سمة انتقلت في المعدن، والحيوان، والنبات،
لجعل الله آمودح عدم الحاضر، جامعاً للأقطار ونحوها
وأوجد من صله حواء، فتشاً من بينهما سائر الأمان، في أحسن تعويم،
وصور مشاهد

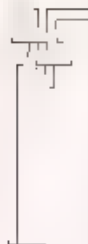
٦٦	١٦	١٨	٢٩	٦٠	٧٢	١٢	١٢٢	٤٤
٥٦	٧٧	١٧	٤٩	٤٠	٧١	٢	٤٣	١٢٥
٧٦	٦	٤٨	٤٩	٧٠	١	٣٤	١٢٣	٥٥
٥	٢٦	٢١	٥٩	٨٠	١١	٢٤	١٢٤	٦٥
٢٩	٢٥	٢٧	١٨		٢١	١٢	٥٢	٥
١٥	٣٧	٥٨	٧٩	١٠	٢١	٦٤	١٢٥	١٦
٢٦	١٧	٦٨	٨	٢٠	٣١	٥٤	٧٢	١٢
٢٥	٥٧	٧٨	٩	٢٠	٥١	٦٤	١٢	٢٢
٢٦	٦٧	٧	١٩	٥٠	٦١	١٢	٢	٢٢

والمصلاة والسلام على سيدنا محمد، ومولانا مهدي قطر دائرة
لموجودات، وعلى آله وصحبه، سهام مرمى الأعداء، المله انعطاف^(١)

وبعد، فهذا شرح ما تمس إليه حاجه الطالب، المشافي من قصيدة أبي
حامد الخزالي في المثلث من لأوقاف، على سبيل المرج والإيضاح، لما
فيه عليه عالم الشراخ، بدأني إليه بعض لأخوان الراغبين، لما رأى من
تقصير أولئك الشارحين، فأحتة لذلك، وإن كنت قاصراً عما همت،
برجاء خدمة العلم، وطلايه، وأجود لواقبس بعده، مراعياً في ذلك
شرطهم القديم، وسيعهم لمستقيم، وسعيه استك اللآلي في شرح
مثلث أبي حامد القرطبي مع الله به كل ذي منب سليم، وحرمة كل ذي
عرض سقيم، وعلى الله توكلت، وبه ستعت، ولا حول ولا قوة إلا بالله
العظيم

عدم أولاً ان يعمل بهد لوفقي ثلاثي حديقاً وعددياً، هو صل
العمل بمنائر لأوقاف، وعنه مساه، وهو من اعدوم التي ظهر بها مبي الله
إدريس عليه السلام، الملقب بأحوج، ثم ظهر في ليوناس، وعهم تناول في
الأوقاف، ومرجعه اللجوء إلى الله تعالى بالدعاء إليه، بأسمائه على وجه
خاص، لا يقتضي الشرع مساه، ولكونه أصل الأوقاف، مع قرب لما أحد،
اعتنى به أبو حامد العراقي، حين استأص منه عته وإصاقته إليه كما
شهرت عنه، هذه لفصده، وبه صحت صاحب ير «مشاف»، حيث ذكر
فيما جره الأقدمون من الأوقاف، قاتلاً، ولم يعلق منها شيئاً، على شرط
لا السر، ولا على عدم لنجوم إلا قوله بطائع تليث

وقد بعضهم إن هذا لوفقي، هو الذي كان لأصف من برجيد، لمشاف
فيه قوله تعالى ﴿وَالَّذِي يَدْعُو عَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾، حيث هو أن يبرئ يمينك



بحري
، ينظر في دقائق
حيوان، ولسان،
قطر رادجها،
أبي أحسن بقوم،

٦٦	١
٥٦	٤
٧٦	٦
٥	٤
٤٩	٤٨
١٥	٧
٢٦	٦٤
٢٥	٥١
٢٦	٦١

مَرْفُوقٌ^(١)، ولما وصل لأبي حامد كان له ما كان، ما^(٢) رحمه الله تعالى

أعجب بفتح الجيم، أمر بالتعجب، وهو كما لاس عصفور استعظام وبادية، في وصف لدعلج، حيي سبها، حرج المتعجب منه، عن بطرته، أو قل بطيره لوفق تسعة آيات، وهو لغة مصبو، وفقت أمراً بعمه، صادته

وفي الاصطلاح، شكل له سطح مربع، تساوي أبعاده، كلاً من أضلاعه الضوئية، وبعبارة، ولاقط . جمعه سائرهم مستطرد أي سحيرة بخلوط أرقي، مرصات صغار، فأطلق التسطير عليها سجداء وأنها مصططحة في صفوف بعضها، يتلو بعض، وعلله فلا عجار قد سطر، أي حططت، ووضعت لثمان جمع معنى، ورد الأعراس التي يقصد بها لوفق، جلب ورفع صرها، أي أصلها الذي به حاصيتها، ظهر البعد نحى في لأصلاخ، ولاقط، وهو حار على قلوب من يربأ. سر في لعدد، وقيل في إتمام الشكل، بأن يكون على وضعه الهندسي، بحيث يسوي مدائر بيوتته، فيم بينهما مع لخصوط مستقيمة، كما في قصبة بشكر، الذي وضع على عهد اليونان بدفع الطاعون، فم يرفع عنهم من راء فأوحى الله إلى بعض أنبيائهم أنكم لم تصعوه على وضعه، فأعادوه على ابوصح المنقش، وارتفع عنهم، وقيل في الإحدى ولادن من شخ. وقيل هو عنى قدر الهمة، ولاسعدود، الذي في لقول، وقيل لاضطراب، وقيل لخصوص ليه، وإصلاح انطونه، ولا يخاصه تماريها

وعنه أنه لا يسمى بـ من أسماء الله تعالى، وتسميها فيما حطت له، بل ما يستعمل عند الحاجة إليها، بواسطة الإرشاد من الله تعالى على

(١) سورة النمل، الآية ٤٥

(٢) قل في الأصل

رحمة الله

عنفور متعظم

منه عن ظهره

تتراءى نفقه

عنده كلاً من

هـ مطر

ها مجازاً وأنها

قد مطرت، أي

التي قصد بها

صهرت بعدد

دي لمر في

بندي، بحيث

في حصة شكل،

عنهم بل رد

وه قد عدوه على

ت من شيخ،

من بر، وقل

حدثاً صارها

من خطبه له،

له معنى منى

العايون لشريعي، كاستعمال الأدوية عند بروز الحاجة، ولا كان وبها
على اعالم العامل، ثم من صلاحها به، فافهم في كل بيت من الأبيات
للسعة، التي تتوقع حصته، أي ما ناسبه من العدد، فاحسب عددها في
كل بيت بحسبه بالجرم، على أنه جواب الأمر صحيحاً، أي مطابقاً لما
يؤلفه في موضع، مثل ما عدوه به هو موضع هذه الأشكال. بعددته في
موضع، هكذا في بيت يسجد في باب بعدها تسعة وأربعة، بعدها
في سطر حر، وسبعة ثم بعدها خمسة منها، في هذه لأشكال متقدمة،
ولأنه مدد في ذات مدد على حرف مصاف، وهو حصص، ووصفتها
بذلك، ولما احتوت عليه من الأسرار، وبعد ذلك السابق من الأشكال
ثلاثة، ثم بعدها في سطر آخر منها، وهو شكل منه، وبعدها واحد،
وبعد ثمانية، أي شكل ثمانية، وبه تم الوصف الطبيعي، الذي من أجل
حوصه هذا التظم لا غيره، مما حثوا عليه، يشمل على عدد الاسم، أو
الآية، فإنه لم سارل به، وبه شروط مقرونة في معناه، من تصديف النص.

وقائمة؛ اعلم أن الوصف لعددي، لا يكون إلا بالقلم الهندي في سائر
الأوراق، إلا الشمس فإنه مخصوص بالنسباني، إلا أن بعضهم جردوا
عنصري وقد مح' د نسبه محذوف في كنهه وضع، لا يشمل عدده من
سنة الوفية، من كل ناحية، في الصلح، والقطر، تتفق بالفعل بعدد،
بحسب ترى جواب الأمر فيه، ولم يحدف منه الألف لأجل الجرم
ضرورة على حد فونه (ألم يأتيك والأنباء شيء عجباً) (١)، أي أمر
بالعجب منه، إذا منصوب على نظره، يرى مع الإضافة للعجمه بعده
عددده أي أحصيت، ما في كل ضلع وقطر، وذلك بعدد أي العدد
الموجود هو ههنا خمسة عشر، أي بصعد، أي بحق وجود في كلها،

(١) كتابي لأصل

(٢) العدد كتابي لأصل

في نظم الروحاني

ومن الملح في
يد الجمل، وعدد
نيتا آدم ^ع
ووة آدم، وضلعه
يكل، حوته على
أ، وكون الممر
صها من حيوان،
أصعة للكل، كم
التي تكفل به
ها، أي الأشكال
مه كونه، من رعد
ه، ولامه غربة

من مسطور
لف هاء وبديها
حرف على مثله،
سطر لثالث،
وضعه لحرفي،
بيت الألف لا
ح، أو الأيسر،
مف ثمانية أو حه
هذه الحروف،
هـ وكف لا،

فصل في السبع خالي الوسط

وقد حكى عن المؤلف أنه سمعها من قوله تعالى ﴿كهنص﴾
﴿حيمص﴾ لا أ، بعضها موحدة فيها بالعين، وبعضها بالهمزة
فأما الألف فمن الهاء، يردّها إلى الأحاد
وأما الهمزة فمن الكاف كذلك
وأما الجيم فمن لغاف، يردّها إلى الأحاد كذلك
وأما الدال فمن الهمزة، يردّها إلى الأحاد
وأما الهاء فهي موحدة فيها بالعين
وأما الواو فمن السين، يردّها إلى الأحاد
وأما الزاي فمن العين، كذلك
وأما الحاء فهي موحدة فيها بالعين
وأما الطاء فمن الصاد، يردّها إلى الأحاد

قلت والنقط الذي غيره في الاستحراح، لا بعده أنه مشرق، وقد
كسبه أي هذه الحروف، أو حائمه، إله العرش، فاعده منعه مدهرة،
ما كان يحسن من صيغها أنس في نظرها، أي تفر عن لحروح بعدم
الشهادة، وله نطق على الذكر والأنثى

﴿نوضع الحامل سريعا﴾

ثم عدم أن الامتناع بالوقوف لا يحلوا، إما أن يكون مع حفظ صورته، أم
لا، ولأول أتم، كما نص عليه صاحب نيل المشتق، وعلمه فإذا أردت أن
يصح الحامل سريعا، فاكبه أي الوقى بشماحه حرفاً، أو عدياً، في رقعة
تصم لراء ما يكتب فيه كالكعد، من بعد السملقة، ويسمي ريادة الصلابة
على النبي ^ص، ثم تطوى، وتعلق على شغلها الأسر، بأب نه أي
الحمل صائماً ما شأنه، أي ما عاقته، تكدره شدة العيش، وعسره وكنى
به هنا عن نقص، وإن شئت فأكفه في صحن فروج، وامحه بماء طاهر،
ثم شره، وتعل به على طينها إلى أسفل

ومن خواصه من اسم شرطه جازم أو دحولا في قضاء خواصه على
المدوك أي غيرهم كالأكبر ومن في معصم ويحصى في أعينهم
ونجل عظمه يرد عليهم كتب له حوب الشرط ولم يعرفه بالقاء مع
كونه لا يصح جمعه شرطا على حد قول الشاعر «من يفعل الحسات الله
شكرها» مرفت لوف المذكور وهي أجهز وكتابتها على نوعين
أحدهما أن تترك في محلها من لوف وهي ما عدا الرويا حرفة أو
عديده ثم بعد روي لا يع روي تدعى «والتي عليك محبة في»
على ربيها

ثانيهما أن يوفها في محسن على طريق التكبير ثم تطويه ويعيده
معد على عصلك ولو سلكت مسلك ما تقدم من السحر بالكون
ومناسبة الوفاء كان أتم أن لها أي هذه لأخر فيما اشهر بين
العلمين أصناف الخلق من العملاء من قضاء الحوائج فضلا عن صحتها
ما بها أي منها قد أي كذب

❧ لهلك الظالمين

ومن خواصه في إهلاك الظالمين ما ثبت في هذه الحرفة
المعروفة بنيل عله النفس إلى وفس أي صدقت بسنتها لفلكة في وقت
طبع نبت عشته لاسلا أحد الروح لأني عشر ولأصبر است
الظالم فهو من إصافة لصحة للموصوف وللمريخ بورن سكن أحد
انكروك لحمه المتحجرة مبدأ يتقيد أو يصير حيرة والجملة من
لمتبا وخيرة في محل نصب على لحد من المجزوز قبها وتني بانقاد
المريخ أن يكون رب صدقة طالع النيت ويكتب في معد جتج بورن
جهم وهو السكين ذكر أي حارس في النعمة أعني حاله لحد

(١) سورة طه الآية ٣٩

(٢) كذا في الأصل والظاهر الأصل

صل في نسخ

بسمي ناسخ

وحدته و

وجه يوسف

ودرها

وييني نسخ

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

بسم وهو

سأه حر لجه على
و في أعينهم
يقربه لاء، مع
من انجاب لله
في على نوعين
يد حرمة أو
لك نجدة في

ش تطويه وتعنه
تجربا نككور
في شهرين
نالا من صعب

في هذه بحروف
لكنك في وقت
الأصل دلت
وب سكر حد
و، وأحتمه من
بي وكى بنقد
نور حبر بور
حاضر جديدة

يسمى باليد، ثم كده بصبه كشمعة، وهي فوهة سوداء، أي تظهر حرته
وحلته، والجار الياس في لطف المعرد، أي المعرد وهو «أجهرط»
ووجه ييوسه أن الألف ولها إلى لام الطيبة، حداثا يبدن مرتبة،
وفوهة، ولجسم حارون رطبان، كذبت فلف منعمه، أجمعا بالآخر،
ويبقى الطمع حاراً، بسيطاً، فيركب مع حرته طاء، ويسها، فيصير حاراً
ناسأه وهو المظلوب، فيه الحذف أي الموت قد وجد ولم يتبدل الصورة
العمل، وحاصلها على ما في تقرير هذه السحرة، أي تتحد من حاصل
حده شكلاً مريباً، ثم تنش فيه في وقت صنع لثت، وساعة الحرج،
ولو كان يوم الثلاثاء لك، أتم صورة لوفق لثلاثي، ويضع فيه المعردات
في محلي في لوجهين من كده عدياً، وحرية، وفي لوفق لثلاثي
عجل هلاك فلان، يوفق حروف في محسن، على طريق التكسير، ثم
تدبره لعزيمة في لوجهين من لكتابه، وسحره بالحسن، والكبريت،
وتنلو عنه لعزيمة حارة لبحر، فير عدد حروف «أجهرط» ثم تصعبه في
موضع لا تدركه حرمة بار لقوة، وتتحد العزيمة بعدد نككور، فونه
بهت

وإياها يا أحي أن نسي حي الله تعالى، فإن خير عباد الله من يتبعه
ويخشاه في سره وعلايته

«للمعقود عن الجماع

ومن خواصه إن شئت إفتح فيها أي هذه الحروف على ما سألني
لنفس، والمعقود عن الجماع، ثم يفتح بها أي يخلص من السجن، من طاب
به الأمد، أي الزمن، فكتب له أي المسجون سراً لجنس لما حود من
تحت رجله، بعد اتحاده قرصه يابسها، أي الحروف وهي «أجهرط» أو
غيرها على الحلاف، والكثافة

أو في لوفق لثلاثي يجعلها في أمكها، كما مضى معمر، ما بقي
مقوت «الهنم عجل لملان بخلص امره» أو في وفق على طريق التكسير

الحرفي، ويحمل في كفه على المصعد حقاً منصوباً على المصدر به ليعمل
بعده وهو براه وهو جوب الأمر قده، ولم يجرما بحذف الألف
صنوره، ولهذه معونه الأول ومن لأعلال، أي السلاسل، والجار
والمجورر متصديق بما بعده، يتقد أي يسير، ويخلص، والجمعه في
المعقول الثاني

وفي بعض السح جملتها، أي الحروف بدل يابس، فيكون المکتوب
جميع الوقوف كما سبق في الياسة، فافهم

وقيل يكتب في كفه في ساعه عطر دلاء، وهو صحيح أيضاً، وألف
يخلص أيضاً، ويفتح النفس إذ نجى الحاد إلى شح، ولم يحضر ما يفتح
به، والجار بالرفع من هذه الذي ظهرت فيه نتيجة الحياة، وهي الحرارة
والرطوبة، لأن الحيوان بما هو حيوان حار وحب، فصننه أي سره عن آب
جنسه، فهو مفرد عند من ظهرت لهم هذه الحواص ثم أشار إلى صورته
العمل، يعون كتبه، أي الحار الرطب من هذه الحروف، وهو جدي خط
ووجاء كونه حارة رطبة، أن الحزم والراي في الأم حاراً، رطبان مرتبه،
ودوجه الدال، والحاء باردان رطبان، كذلك فذهب دعة أحدهما بقده
لأحر، فصير الطبع رطباً بسيطاً، فيركب مع لطاء الحارة لياسه دونه،
ويوسمه لا تقوى حنونة انحرجه، فصلاً عن غريبه، فيصير مطبخ حاراً
رطباً، وهو المنطوق في كلك معنى، بما شرطوا من كوك، لكبيه بالعم
من صندع ووطو صهم، أي لحوا باب، ومن كوك، لأنه اني يكسه به على
لمسلة، والكتابة على وجهين أيضاً

أحدهما بالترسم لوقو لثلاثي، وتصح فيه بحروف برصه في محابه
كما مر، والبي تيمره بكلمات "اللهم اخرج لي هذا انقل"

الثاني - أن توفعه في محسن على طريق التكميل، ولا بد من أن تتلو
لعرصة مرات، وحشد يصح يدك على النفس، يفتح يودن الله تعالى

ويظهر من كلف

عبر، وسعي

شرطوا أو حص

للتعريف الظاهر

ومن حوصه

لأعده من كلف

شقف من كلف

يشفق من كلف

مطبوخ، وكلف

أحدهما

وفي لرو

لوحة اثني

تلاوه عربيه

ثم ألك

لمكتوب فيه

بهاد من كلف

دما من كلف

للقائمه

ومن كلف

في سرعه من كلف

عليه، وكلف

(متعين به كلف)

(١) بع = كلف

ويظهر من كلام بعضهم أن المكتوب في الكعب هو الحروف الروطه لا غير ، ويسحي أن يكون لعمد يوم السبت في بابه الرحل ، بقصد أي كل ما شرطوا أو يعمل به ، فاعلمه

﴿ لتفريق الظالمين ﴾

ومن خواصه إن ثبت تمزيق بها أي هذه الحروف - المجموع من الأعداء من الظالمين ، إن حكمت وضع مردها وهو «أجهره» في شعب - بفتح القاف الطين ، الذي اتخذ لذلك موطناً ، بحيث لا يشع ما قد منه موقداً ، أي محل وفود النار ، ولمراد أن يكون غير مطبوع ، وانكنايه على وجهين

أحدهما أن ترسم بوفق للثاني ، ويضع «أجهره» ، ومحلها كما مر وفي الروايات : اللهم فرق مع كذا ،

لوجه الثاني . أو توثقها في مخمس على طريق لتكثير ، ولا بد من تلاوة العزيمة حد لعمد ، والحرور الموافق كبحور لحنث ، والكبريت ، ثم أشار إلى تمام الكفة بقوله : وحلها ، أي هذه الحروف مع جسد المكتوب فيه صماء ، قد حوت وأحدث وسخاً من : لأدم المخلق ، ورد الماء لئلا يسه من الحمام ، ورش بذلك المرسل ، الذي يرم به بريقاً منه وحراره ، فما بقي أحد ، فاعلم ذلك

﴿ للغائب البعيد ﴾

ومن خواصه أن من كان له غائب بعيد ، بتوي لوصال والاجتماع به في سرعة من الزمان ، من غير حجاج إلى رصد وقت ، فلحقه أنه يرد عليه ، وصورة لعمد كما قال : «عند إلى شقيقه من طين مبسوطة في الأمل (متعلق بما بعده قد طرح)»^(١) في موقد النار ، أي محل وقودها ، كي

(١) لعمد كذا في الأصل

في الطب الروحاني

بصبر به بعض

بحرف لألف

بالس ، ولحمه

و لحمة في

يكون المكتوب

بعضاً ، وكلف

بعضاً ، بفتح

وهي الحرارة

في سره عن

شار إلى صورته

هو حديق خط

طوب مرتبه

جميعه بفتح

بفتح بفتح

له الكفة بالدم

يكتبه بها على

طه في محلها

بفتح

بفتح من أن تلو

له تعالى

بحمي، أي قطع، وذبحهم عندهم، واكتب أي العائب الذي تريد جبهه
في اشعة المذكورة بدم الأظفار جمع طير، والمراد به ما يقطع المعصرة
السعيدة في الزمن القريب، كالحمام، وهي النسخ بدم المقتول وقد سبق
معه

« جلب حق محبوب

وقال بعضهم (بدم قد مروحها وعي)^(١) حروف يدوح على أحد
الجهنميين، وبعد، أي موت حشيت بقوله «بهم محل بدموم
فلا من فلانة»، ثم تدير بحريفة، كما عصبته بهج مع سم، سم مع
على طريق الكسرة شجرة بالكند، وتكون الحريمة قدر عدد الحروف، ثم
تتبعها وراً، ويسمي أن يكون يوم الجمعة، والحرف على دفته، أي
النجس المكتوب في محل موقد النار، حالة كونها نقد، واداً الموضع
الذي لا تقارقه حروف النار، فإنه حبس حول ذلك حفاً بلا كذب، فيه مجرب
في فعله، عاجل أمره ما مثله يوجد، فأعلمه

« لعقد الدم القاسد

ومن خواصه أن (أنت مروت لعه في امرأة حالب)^(٢) كونها شاكبة بدم
فيلها، وأنه لا يستطاع وطؤها، حيث رأت دم طليها بالمثلث، عاده
بحري ولا نقد، فقد طهر لليل، وهو لمطوط، ورده نأنة، ونبت
لأنه طاهره، فطمئنها أي دنها بالعاصد بعد عنها، وزوده باستكمال ما
عده، وهو قوله. واكتب على طبعه من ثوبها بالمشقة، أي المرأة المصانة
بدمه أي الطير المدكي، بط دواح وصيرها، وهو ربح

والبرقي ذلك أن هذه الحروف عليها عند تصاعل بأعداد الألام البرودة

(١) لغيره نقد في الأصل

(٢) لغيره كد في الأصل

و حوسنة، و دشت

حروف و دشت

حديقة، و ح

ثم، و ح

أحدهم

نوبت، و ح

ثيها

ويسمي، و ح

و عريته، و ح

بدم، و ح

للمعتود، و ح

ور، و ح

عروض، و ح

ش، و ح

جمع، و ح

وصعه، و ح

عرو، و ح

حجور، و ح

حصول، و ح

لأسد، و ح

للعقد، و ح

ومن حوسنة

و ح

(١) = ح

والنيومعه، وذلك ضد طبيعه الدم، كما أنهم يخصو المعروجات من هذه
الحروف بالحير، والمعتردين بالشر، لأنها جلاليه أي فخرية، والمعروجات
حمايه، أي وحمديه، فدهم

ثم إن العمل يشمل وجهين، أيضاً

أحدهما ن يصنع بحروف في حدها من فوق ثلاثي، وبملا ع. ح
بمولك اللهم شقي ثلاثة يست دلالة

ثانيهما أن تعرف الحروف في مبدئ على طريق لتكسير الحرفي،
وسعي أن تفسر ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ وتكونها عند العمل
والعزيمة لأتية، فمر عدد الحروف المذكورة، وتحتها معناه، فإن جمع
الدم القاسم يتخذ بها، يذوق الله تعالى

﴿لمعقود عن آيين السماء﴾

وإن أنوك شخص معبود عن إيمان اسماء وهو لمعترض ثم به به
عرض له من المانع، فإن له عدي وحقت خلا سم، أب للذي عهد وهو إن
شئت فحد له بيضه من دجاجة من صيفتها، في يوم ولد، واكتب عليه
جميع الوقف الثلاثي حرماً، أو عصباً، في حان كوث، تنته ي تمهر في
وضعه، كي يكون على أكمل وجه، من بعدها شويت وأرب مشره لا
عرو، أي ولا عجب في هذا السر، لأن الحروف أسرار، لا يكرها إلا
جهول بها، ومن جهل شيئاً عادده ثم يأكلها المعمول له، ثم كنى عن
حصول القوة له من الفعل، بقوله في لحيان يبرس، يعتر الزه ما لا يبرس
الأسد، وسعي أن تكرر العزيمة عليها مرات، وحينئذ بأكملها

﴿تقد عقيب﴾

ومن خواصه إن أتاك امرؤ من صمعه يشكو لك أذى بالمعجمه، شر أي

في ذكره قال أو أنشأ (حانه و لكن لم و حيه نيقله) ^(١) في عصمة كنه ،
أي متغير ، له أصابع من شدة الحزن ، حشد جوارب الشرط فله رصاص
شاك ، البصير من سمث ، وأقش عليه بعد سطه لوحا من بخره مع يسكون
النجم ورج تاركاً حروف بط د في أمكنها من ثلاثي بعد عشه وتسطيره
حرفية أو عدد ، مع تجميع اليوب الفاعة تقولك : اللهم أعقد لاني
فلان ، أو دافها في مسلم على طريق التفسير ، و لسطر الأول على تربها
في نظم ، ثم تمش الخريجه دائرة ما عملت به من التوجيه ، ولو مش
أمكن لمش بعدد ، بحلف أو مكتوب به كاد ثم ، ويحيى التبو
لخريجه حال التكنية ، فطر عدد الحروف بحسب الحبل ما ذكره من
العمل ، سيما مع ظهور لأثر بالتجربة ، ثم إن لعالم على هذه الحروف
عند التعامل ، دعوت الألام لحرره ، وهي كيمي بسيطة ، تناسب لعرصه ،
لهم

ثم أشار إلى ندم لكيمي بقوله : وادنه أي الجسد المنفوش فيه في
قرية محض ميت بالتشديد ، (لا فاد له معلوه) ^(٢) عند أهله في المقابر
لستهم أيام هجرهم له ، فهو يعود إليكم ، لا يحطى عنك ، ولا يحد أي
ولا يتشغل ، ولا يعتو عنك ، فهو عقد عجب للانه فافهم

« استخدام البات عن أسماء الجسد »

ومن خواصه . من أراد حياء البات عن أسماء جسده حش عدد ، أي صا
في أرضه ، وما يريد أن يرى شعبه ، بل يسير وهو معزداً عن أعين
التأخرين ، فليقدم حيز من الموصولة كنه ، وجرم الفاعل ، ودرته بانقاء
معمله لمن الموصولة معاملة من الشرطية ، لما اشتركة فيه من العموم
والإيهام ، (له يوم الصحو في شهر يوليو ، أو حش حالة كونه سيجهت

(١) عبارة كد في الأصل

(٢) العبارة كد في الأصل

شعد هو سده :
مهم أي لصند
رأسك ، عهد
المدكورة باسم
عانة من و
من فوه و
بخط حيز
سرب ، وبعد
بكل و حد
و و و و و
عشون

يبدأ لا
فأفند لا
زك

ثم أشار إلى
مفاس حش

- (١) كد في الأصل
- (٢) العبارة كد في الأصل
- ٣ مود
- (٤) كد في الأصل
- (٥) كد في الأصل
- (٦) كد في الأصل
- (٧) كد في الأصل
- ٨ كد في الأصل

فما هو سنة و صفاء^١ و جمع كما جدد و ذكر و هو فونه تسعة
منهم أي الصفاء، تكفي جودهم، يعني بعد تذكيتها، وسلحتها لستر
رأسه، فهو الشان عندهم، و لهند أي اعطيه، ولتدبهم أي الجود
لمذكورة باليمن مع عصمه، و لكن، و الرج بعد سحق كل واحد منهم
عنه من، و مرجهم على حسب ما يراه العامل، ثم يقصد السخ المستفاد
من قوله: ولتدبهم، ثم لتصح عن تلك الجود فلسوة لرأسك، تحيطها
بحص حرير أسود، بحث إن وصفت على المأس، و جعلت فوقها الشاشه
ستوبها، وبعد هذا لوقى الثلاثي، وهو عدد إلح حرفاً، أو عددياً، قبعه
بكل واحد منهم، أي جود تسعة ثم يكتب في حلالهم هذه الآيات
﴿وَقَدْ قَرَأَ بِحُجْرٍ رَحِيمٍ﴾ ١ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ ٢ ﴿وَلَا ضَمَّةَ وَجَدَ نَأْسُهُمْ وَهُمْ
مَعْصُونَ﴾ ٣ ﴿وَهُمْ يَكْفُرُونَ﴾ ٤ ﴿وَأَقْبَصِمْ أَمَّا حَلَسَكُمْ عَدَّ وَأَنْكَمْ
إِلَّا لَا﴾ ٥ ﴿تَنْمَرُ أَيْ وَالْإِثْرِي سَطَمَ ش مَلْدَ مِنْ أَطَارِ شَمُوبَ وَالْأَرْشِي
نَافِدَ لَا﴾ ٦ ﴿وَجَعَدَ مِنْ شَ أَلْ جَدَ نَكَّ وَمِنْ سِدْهَدَ سَدَّ فَأَعْبَسْتُهُمْ فَهُمْ
لَا﴾ ٧ ﴿وَرَسُولٌ عَلَيْكَ شَرَّاطٌ مِنْ نَارٍ وَجَاسَ قَلَامٌ﴾ (٨)

ثم أشر إلى أنه سعي أن يستعمل هذا في وقت سعد، فقال لعدلح لسعد
مقابل التحسن، والمراد به طالع السعد من الروح على الأفق الشرقي، كما

في انجيله كمد،
في حبه رصاص
في حبه يسكنو
في عشه و سطره
فيهم أعقد لاس
فيهم على بره
فيهم و هو مش
فيهم أي تلو
فيهم ما ذكره من
فيهم لحروف
فيهم لعرص،

لعتوش فيه في
فيه في انجيل
فيهم ولا يبرد أي
فيهم

- (١) لحدوه كذا في الأصل
- (٢) مورة تصافات، آية ٢٤
- (٣) سورة يس، آية ٢٩
- (٤) سورة بقره، آية ٨
- (٥) سورة مؤمنون، آية ١٥
- (٦) سورة الرحمن، آية ٣٣
- (٧) سورة يس، آية ٩
- (٨) سورة الرحمن، آية ٣٥

في حبه أي صدر
فيهم على عين
فيهم بقره تصاف
فيهم من العموم
فيهم فيهم مجيب

هو مقرر في محله هذا العمل يتدد عند العمل، وقد أردت أن تحتفي تصع
القلسوة على رأسك، وتقرأ الآيات ولعينة مسع م ب

ثم تقول «أحسوبي يا حدم هذه لأسماء، بلهم حظ علي سرادقات
حظي، و جعلني في مكول عشت، يا من يرى ولا يرى، وهو عني كل شيء
قليرا ثم توحه حث شئت ساكتا

تحت لحو من لبي عقدها في هذا «تظلم» وله خواص أخرى غير هذا،
ويؤشده، ودابة، وإن كانت لحو من بحر لا يوقف لها على حد وبهذه،
يد لكل ستمد عني حسب الفتخ لرباني، والكمد للإسني

« للدخول على الحكام والجياديرة

من خواصه للدخول على الحكام والجياديرة أن من كتبه في جسد
رصاص، بعد نقشه فيه على أحد وجوهه اسابقة في ساعة الرحل، وهو
قوي الدلالة، ككونه في اشرف أو الثلث أو الأعلى، ثم يحرق بماء
سائلة، ويثو عليها حرمة سبع مرات، وب حامته ب دج عني عال، أو
ظالم بخشاء، فإنه يدل به

« لقضاء الحوائج

ومنها لقبول قضاء الحوائج به من قم حروفه لمردوخه بصا عني
عصد المريض، في الساعة الأولى من يوم الخميس، فإنه يحصل من
مرضه إن شاء الله تعالى، وإن رقم حروفه المردوخة في ثقه في لساعة
الأولى من يوم الجمعة، فإنه ما ثقيه أحد إلا أحبه، وقصى حاجته إن شاء
الله تعالى

« لمهز العيون

ومنها لمهز العيون من عشر مردوجاب أبصا عني صفة سبع في
يوم الثلاثاء في ساعة المريح، فإنه ما لقه ميعه إلا وهذا أقطع منه،
ويمكن به من رقاب الأعلاء، وإذا ذبح به كان مذكاه مديد

« لمن يشكي

ومنها لمن يشكي

رأس من يشكي

« لإزالة الهم

ومنها لإزالة

سعد، في ح

البحرية لا يحسن

« بمصر عني

ومنها للنصر

وحسن بجز

من مدي، وهو

« للامان من

ومنها بلاء

يشكي مد

« لمرويح الساع

ومنها لمرويح

حبه، ثم تصد

فيها تحو عشت

« للخص

ومنها للمحم

عني بوسع

ورعرع ب، ثم

يرى في طب الروحاني

دت أن تحفي بصح
ت

حظ على سرادقات
وهو على كل شيء

واض أخرى غيرها،
لها على حظ وبهاية،
الإنساني

د من كنه في حسد
وساعة لرحل، وهو
حلا، ثم يختر سمعه
«دحل على عال، أو

حردوجه أنصا على
س، فإنه يحلص من
ة في كنه في ساعة
وصفي حاجته إن شاء

على صفحة سيف في
إلا وهل أقطع منه،
كاه لسيّد.

عمل في المتع عالي الوسط

« لعن يشتكي من السهر

ومنها لعن يشتكي من السهر، أنه إذا رسم الشكل بتمامه، وجعل في
رأس من يشتكي السهر في زيادة العمر، وأن عنه ألمه

« لإزالة الهم والسكد

ومنها لإزالة الهم، والسكد، أن من كنه في صالح لث، ورب ساعد
سعيد، فإن حامله لا يديه هم، ولا سكد، واس في صفه، وأن ركب
الحرية لا يحشى عرفاً، ويو نلاطمب أمره

« لتبصر على الأعداء

ومنها لتبصر على الأعداء، أن من كنه في صفه، على طهرت، ومطى،
«جلسه بجانب من يحكي، أو نحاريه، فإنه يذل لك، حتى لا تكذب ينطق
من بدت، وهو من أعجب لأشياء في سهل لا مور

« للأمان من الرمد

ومنها للأمان من الرمد، أن كتب لمرودحت فوق حصى عنه، فإنه لا
يشكي رمداً

« لتزويج البائرة

ومنها لتزويج البائرة، أنه من رسم لمرودحت يصا على قفل معنى بعد
حصة، ثم يفتح على رأس البائرة يوم الجمعة مابذ المسجد، أو باب كبير،
فإنها تنحل عقدها وتزوج

« للحمل

ومنها للحمل، أنه إذا كتب لمراد لا تحسن، وأدت أن تحمل، ونفر
عنها يومها، فاكبت لها الوقف بتمامه في رق خرول بماء ورد، ومسك،
ورعرون، ثم نعلقه على حاضرتها اليسرى، فإنها تحمل وتحظى بما تريد

﴿ للسلامة من العرق ﴾

ومنها للسلامة من لعرق أنه إذا كب في مقدم المركب أو صار إليها مع
 فيه يعنى ﴿ ١٠٠ ﴾ وقال أَرَكُوْهُ فِيْ بَيْتِهِمْ أَوْ فِيْ غُرْفَتِهِمْ وَأَوْفَىٰ بِهِمْ لَبِئْسَ مَا يَكُونُونَ ﴿ ١٠١ ﴾
 رَجَمَ ٱللَّهُ ذُوَ الْقُرْآنِ فَذُرْهُ هُوَ قَدَرُهُ ۚ وَٱلْأَرْضُ حَيْثُ فَضَّلْتُهُ يَوْمَ الْقِسْطِ
 وَٱلشَّجَرُ مَطْوِيَّتٌ سَمِيحٌ ۖ فَتَحْنُوْهُ وَتَقْلُ عَنْ شَرْكَائِكَ ۖ ٱلْوَبْءُ يَنْطَبِ
 وَقَدْ وَبَسَ مِنْ حَرِّ

﴿ لماء الراحات الظاهرة ﴾

ومن خواصه للنجاسة من سائر الأوجاع الظاهرة ١٠٠ مع سحقه وسائر
 الأوجاع، حيث كانت من الجسد، وصورة العمل به ١٠٠ تصعب بوقف ساعته
 في لوح حرقاً، أو عدياً، ثم تأخذ سكيناً وتضع برسا في وسط بوق
 ويدك اليسرى عليها، وتلمس حيث أوجع، ثم تنبذه في يمينك ﴿ ١٠٢ ﴾ الله
 تَوَّابٌ ۖ ٱلْأَرْضُ مَتَّوِيَّةٌ لِلَّهِ يَوْمَ يُدْعَىٰ إِلَىٰ رَحْمَتِهِ ۚ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ
 كُفُّواْ عَنْ رَّبِّهِمْ يَوْمَ يَدْعُوْنَ ۚ فَيُجَنَّبُواْ عَنْ ٱلْأَرْضِ بِأَن يَدْخُلُوهَا ۚ وَٱلَّذِينَ
 كَفَرُواْ سَبَّ ٱللَّهُ عَلَىٰ قَوْمِهِ ۚ فَيُنْزِلُ ٱللَّهُ ٱلْحُمُسَ مِنْ سَمَاءٍ مُّطَهَّرَةٍ ۚ ٱللَّهُ
 وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ ١٠٣ ﴾ فإن انتقل الوجع، فاهتل السكين إلى الجهة التي
 انتقل إليها من يربوب الوقف، يمينه أو يساره، أو بينهما أعلا، أو أسفل،
 ولا يبر، فافعل كذلك من اليسار، وسلاوه، وبوصع إلى أن يحكم لاسم،
 فإذا سكن فالحسن صاحب الوجود الحرف الذي انقطع فيه الوجود، وإذا
 رسمت الوقف في الأرض، فليأخذ تراب أثر الحرف ويذلك به الموصع،
 فإنه يعنى بذلك الله يعنى

(١) سورة هود، الآية ٤١

(٢) سورة بقره، الآية ١٧

(٣) سورة نوح، الآية ٣٥

﴿ تمنع الحمل ﴾

ومنها لمنع الحمل من وضعه حالي القلب، وكتب دائراً به قوله تعالى ﴿وَأَنَّهُ تَعَلَّى حُبَّهَا﴾، وحمله المرأة في حزامها، فإنها لا تحمل ما دام عليها خصوصاً إذا عمل حيث يرب القهر في العرف

ومما جرب لهذا النوع أن تأخذ المرأة دم حيضها، وتضع به النصح، وتضعه لغيره، ثم تجب أكل نوعه من الطير، فيها لا تد، فإن أردت الحمل أكته

﴿ لحفظ الصانع ﴾

ومنها لحفظ الصانع وهي من مجرباته أن من وضع المردوجان على شجاعه، أو رسالة، كانت محفوظه بإذن الله تعالى، وإن وضعها عذياً كان أتم

﴿ لعدم التعب ﴾

ومنها للمعيا أن من كتبه يحملته في جده عثر، أو خرقة حريرة، وشده على ساقه، فإنه لا يعي ولا يجب، ولا سيما إذا كان انقمر مربع السير، ساقطاً من الكواكب العلوية، متصلاً بالهرة، أو عطرده، سالماً عن الحوس، أو حل في الجهة مسعوداً

﴿ لمن صاقت أحواله ﴾

ومنها: من صاقت أحواله، إن حامله لم يثله صقاً، ويكون مقصي الحرائج

ركب أو ساريه، مع
ومرستها في بي شعور
قصصه يوم الفضة
وإنه يظف

نصح بحجة وسائر
تصح لوقن نمنامه
سيف في وسط لم في
نحاسي ﴿الله﴾ لله
يؤمنو الزباجه كاهن
وكل ريثر نصي ورو
يالله وشكل للباب
كس في الجهة التي
ننلا، أو أمقل،
ي ن يسكن الأكم،
ي فيه دم جمع، ور
يملك به حوصع

﴿ إبطال السحر ﴾

ومنها تطهير السحر أن من كنه وأراده بحرقه عاصي ﴿فَذَا مُؤْنِي مَا
يَجْتَنِي بِهِ يَسْتَحِرُّ إِلَى اللَّهِ مُسْتَجِيبًا﴾ إلى الله لا يصحح غير التفتيح ﴿وَيَوْمَئِذٍ
إِلَّا مَعْلُومًا﴾ من غمض جميعه فكله مشهور ﴿٢١﴾، و ﴿وَقَدْ جَاءَ الْحَقُّ وَرَهَقَ الْبَاطِلُ﴾
إِنَّ يُجِبْنَ كَانِ وَهُوَ ﴿٢٢﴾ ثُمَّ عَقَبَهُ عَلَى مَسْجُورٍ مَحْتَضٍ، وَفَجَّهَ ٤، وَسَرَبَهُ
أَوْ نَقَلَ ﴿٢٣﴾ بِهِ جَسَدَهُ، فَإِنَّهُ يَطْلُ سَحَرَهُ

ومنها منعظ أنه به كنهه والتمه في شرفه، أو الشمس في شرفها في
ووضع أصابع وحرثه، كانب محفوظه، ولا تغدر بصوص أبو صوب
إليها يادن الله تعالى، ومسي طلبوه كشوه

﴿ لوجع الصرصر ﴾

ومنها لوجع الصرصر أنه من حصل له وجع صرصره، فليعمل إلى حجر
صله طهر، من غير صبر، فبمعه، ويكتب في الوجه لمو لي لأرض،
فوره يعانى ﴿هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عِندَهُ الْغَيْبُ وَالْغُهِبُ هُوَ الْبَاقِي﴾
الزَّجِدُ ﴿٥﴾، أسكن بأوج صرصر فلان بن فلانة على عصف عشرين سنة
﴿وَلَا تَأْكُلْ أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبُطْحَانِ﴾ وفي وجهه لآخر
لوحى شمامه، ثم يرد إلى موضعه، فرب لألم يسكن به شاء الله تعالى

﴿ لظلمه في العين ﴾

ومنها نطمة العين أنه يقع للظمة عين، وندت، أن نكته في كنه

(١) سورة يوسف، الآية ٨١

(٢) سورة الفرقان، الآية ٢٣

(٣) سورة الإسراء، الآية ٨١

(٤) كذا في الأصل، وربما كانت تصحيف صل، أو ظل

(٥) سورة العنكبوت، الآية ٢٢

(٦) سورة الأنعام، الآية ١٣

صاحب العين المأتمه، في يوم محزون، وفي حفته (نكتف عنك بعدة
 فبصره الرب حينئذ) سبح عذوبه، ب حلائكة ووجهه، وبقر عينه
 (الله نور السوء) وأبصر من نور، كخدمه في مصابيح الصباح في رضى
 رجاؤه، لأنها لو كانت تروى من شجرة مبركة رجاؤه لا ترفيق ولا عريمه تكاد
 رجاؤه حتى ولو لم نعلمه بالقرآن، علو نوره من الله نور، من سماء وقصير الله
 التمثل للبرس والله بكل يوم علمه نور أن الله من نور (١٢) وثبت تحجر
 بالكمرة، وحوى إلى رافع يكف إلى عينه، ثم يعنى بمصداق
 نكت

٤٠ صيد السمك

[illegible]

المصروع

وَمِنْهُ لِلْمَصَابِيهِ بِهْ تَكُنْ عَنِّي حَسْبِي بِهْ صَدَأُ أَوْ مَصْرُوعٌ فَبَقِي

﴿ لِمَالَةٍ وَالسَّرِقَةِ ﴾

ومنها للصالاة ولورقة كتبت كملأني عند الغسق، وإذ تصب عنه اسم
مسرورق، ثم تدبر به دائرة، وكتبت حوله: يس والحمد لله المليك إنا بن
الأميريين على صراط مستقيم ما زال العزيز الرحيم يسند عروا ما أيدى داباً وقوم وهم
عقولهم لله حي الهوى على كريمهم لا يؤمنون إن جئت في أعينهم أغللا هي

(١) مسو. ق. ٤، لایه ٢٢

(٢) سورة البقرة : ٢٥ ، ٢٦

(٦) سو ۰ یوسف ۰ (٧) ۰

(٤) سورة الأعراف الآية ٦٣

ثُمَّ قَالَ مُوسَى
لِقَارِيَةٍ وَوَعَدَهُ
مِنْ حَيْثُ وَرَّاهُ نِسْأً
فَمَجَاهِدًا وَشَرَه

ثُمَّ فِي ثَرْثٍ فِي
بَعْضِ أَصُولِ

١٠. فيبعد إلى حجر
١١. جودلي لأرض
١٢. شهده هو الأرخص
١٣. عقد عشر بن عمه
١٤. في بوجه الآخر
١٥. شاء الله تعالى

۱۔ نیکو شخص

إِلَى الْأَقْطَارِ فَهُمْ مُنْتَبِهُونَ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا (١)
ويعلق للمهوى، فإن الضائع يرجع بإذن الله تعالى.

« للبركة في الطعام »

ومنها للبركة في الطعام وذلك: أن تكتب الوفق كله في كتف شاة الضحية الأيمن، التي لا سواد فيها، بماء ورد وعفرا، بعد الصلاة على النبي ﷺ مائة مرة يوم الجمعة، بعد طلوع الشمس، ثم تكتب زيادة على حروف البيرت:

في البيت الأول منه: ﴿تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (٢) ﴿أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُضُّعًا﴾ (٣)

وفي الثاني: ﴿تَبَارَكَ اللَّهُ لَعَسَ الْفَافِقِينَ﴾ (٤).

وفي الثالث: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ (٥).

وفي الرابع أو الضلع الثاني من فوق إلى أسفل: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَجَعَلَ لَكَ ثَوْرًا﴾ (٦).

وفي الخامس: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا﴾ (٧).

وفي السادس: ﴿وَتَبَارَكَ الَّذِي لَمْ يَكُنْ لَكَ أَسْمَاءُ فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَيَعْلَمُ مَا تُكْسِرُ﴾ (٨).

(١) سورة يس، الآيات: ١ - ٩.

(٢) سورة الأعراف، الآية: ٥٤.

(٣) سورة الأعراف، الآية: ٥٥.

(٤) سورة المؤمنون، الآية: ١٤.

(٥) سورة الفرقان، الآية: ١.

(٦) سورة الفرقان، الآية: ١٠.

(٧) سورة الفرقان، الآية: ٦١.

(٨) سورة الزخرف، الآية: ٨٥.

« للقبول »

ومنها للقبول

(١) سورة غافر.

(٢) سورة الرحمن.

(٣) سورة الملك.

(٤) سورة ص.

يَنْ خَلْفَهُمْ سَدًا^(١)

وفي السابع: هو الحي: ﴿فَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّهُ الْمَلَكِينَ^(٢)﴾.

وفي الثامن: ﴿بَرَكَةُ أَمِّ رَبِّكَ وَبَارَكَةُ أَبِي الْمَلَكِ وَالْأَكْرَمِ^(٣)﴾.

وفي التاسع: ﴿بَرَكَةُ أَلْفَى يَدَيْهِ الْمَلَكِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ^(٤)﴾.

وفي بعض النسخ: فاكتب في السادس في السابع وبالعكس، ثم اكل ثمانية وعشرين مداً بمد النبي ﷺ من قمح طيب، واجعلها في خزانك، وأنت على وضوء، وتدخل فيها الكتف يرفق، وأنت تقول:

في كنف شاة الضحية

سلاة على النبي ﷺ

زيادة على حروف

﴿أَرْعُوا رَبِّكُمْ تَصْرُحًا

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وَلَذَكَّرَ عَيْنًا
إِلَهِهِمْ وَإِسْحَاقَ وَمُوسَىٰ أُولَى الْأَيْدِي وَالْإِسْمَاعِيلَ إِنَّا اخْتَلَسْنَا مِنْ عَالَمِنَا ذِكْرَكَ الْفَارِ وَالْمَم
عَيْنًا لَوْنِ الْمَصْطَفَيْنِ الْخَيْرِ وَذَكَرَ إِسْمَاعِيلَ وَالسَّعِ وَذَا الْكَيْفِ وَكُلُّ مِنْ الْخَيْرِ هَذَا
وَكُلُّ وَرَأَى الْبَقِيَّةِ لَعَنَ مَكَّابَ حَبَشَ عَدْنِ مَفْنَمَةً هُمُ الْأَوَّلُ مَكِّيَّيْنِ قِيَا يَنْعُونَ قِيَا
يَنْفَكُهُمْ صَكْبِيَّةً وَتَرْكَبُ ﷻ وَعِدَّةً قَصِيرَةً الْفَرْقِ الرَّابِ هَذَا مَا تُوعِدُونَ يُؤَيِّرُ الْبَقَا
إِنَّ هَذَا لَرُفَقًا مَا لَكُمْ مِنْ قَبَارِ^(٥) سبع مرات، ولا يطلع عليك غيرك، ثم تأخذ
منه بعد قراءة ما ذكر اثني عشر مداً، وكل وتصدق واتق الله تعالى.

﴿ لقضاء الحوائج

ومنها لقضاء الحوائج: أنه إذا نقش كله في طالع الثور، والقمر
بالسرطان من الضحى، متصلاً بالسعود، نفع لكل أمر صعب، لقضاء
الحوائج.

﴿ للقبول

ومنها للقبول: إذا كتبه مضاعفاً ثلاث مرات، تجعل في كل بيت ثلاثة

(١) سورة غافر، الآية: ٦٤.

(٢) سورة الرحمن، الآية: ٧٨.

(٣) سورة الملك، الآية: ١.

(٤) سورة ص، الآية: ٥٤.

يُخْلَوِيكَ نِيرًا^(٥)

في الآية إن شاء جعل

تُصَوِّرًا^(٦)

مَكَّابَ قِيَا يَرْجَا وَقَمَرًا

وَيَا يَنْفَكُهُمَا وَيَعْنِي عِلْمَ

حروف في جدد ذهب والشمس في شرقها، ثم تبخر، بالطيب، وتحمله،
فإنه قبول عظيم.

➤ للدخول على الظلمة والحكام

ومنها للدخول على الظلمة والحكام: أنه إذا نقشته على رصاص كما وصف قبله، وزحل في قوته، ثم تبخره بميعية سائلة، ثم تدخل به على الوالي من الظلمة، فإنه يذلل لك، وتأمين من خوفه.

﴿ لقضاء الحوائج ﴾

ومنها لقضاء الخواص: أن من كتب المقررات في أي يوم، وشده على عضده، قضيت حاجته، وهو نهاية في ذلك.

﴿ للمنع من الوقوع عن الدابة ﴾

ومنها للمنع من الوقوع عن الدابة: وهو أنك، إذا سقيت دابة ماء في سفر وقتال، وأنت تقول: «يدوح»، فإنك تأمن من الوقوع عنها، وإذا وقعت لا تنظر بإذن الله تعالى.

◀ لإذهاب الروعة

ومنها لإذهاب الروعة: وإن كتبها في طشت أربع مرات لخائف، ثم
محاها وشربها، ذهب روعه.

﴿ لَهْزَمَ جَيْشَ الْعَلَوِ ﴾

ومنها الهزم جيش العدو: وهو أنك إذا كنت لي قتال، وأخذت قبضة تراب، وتلوت عليها قوله تعالى: ﴿سَيُؤْتِيهِمُ الْيَقِظَ وَيُؤْتُونَ الذِّبْرَ لِي الْأَشَاعَةِ وَيُؤْتِيَهُمُ الْوَسْأَةُ أَهْلًا وَأَمْرًا﴾^(١)، ثم يدوس، أربع مرات لجهة العدو، فإنهم يهزمون.

(١) سورة القمر، الآية: ٤٥.

٤٠ للهبة

ومنها للهية :
ما دام مكتوباً

للاستشارة

وَمِنْهَا لِلْأَسْفَلِ
هَذَا مِنْ قَضِيٍّ رَبِّي
فَإِنَّ رَبِّي غَفُورٌ كَرِيمٌ
إِنِّي لَأَكْفَرُ قَالَ لَنْ تُرَدِّي
تَحْتَى رُشْمِي لِلْحَكَمِ
إِنَّكَ وَلَنَا أَوْلَى

﴿ لرؤية ما ترون ﴾

ومنها للرويا
المقايير كلها
الجميع ثم لقر
كله بعد الكتابة

٤ للنص

ومنها للنصر
على ورقة: ﴿فَإِنْ
لَا يَنْصُرَكَ﴾

(١) سورة النمل
(٢) سورة الأعراف
(٣) سورة التكاوير

﴿ للهية ﴾

ومنها للهية: إذا كتبت المقررات على ظفرك، وقبلت أحداً، فإنه يهيبك ما دام مكتوباً.

﴿ للاستخارة ﴾

ومنها للاستخارة: تكتب الوق وتكتب حوله: ﴿فَلَمَّا رَأَاهُ مُتَقَرِّباً عِندَهُ قَالَ مَهْلاً مِنْ قَبْلِ رَبِّ يَبْلُغُ أَشْكُرَ أَمْ أَكْفَرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَظْهَرُ يُقْبَلُ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّيَ عَزِيزٌ كَرِيمٌ﴾^(١)، و﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِيَيقِنَ بَوَاقِيَّةِ رَبِّهِ قَالَ رَبِّ انْظُرْ إِلَيَّ إِنَّكَ قَالْتَ لِي قَدْ نَبِئْتُ وَلَكِنْ أَنَا أَتِلُوكَ إِلَى الْحَبْلِ فَإِنْ أَسْتَفِرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرِنِي فَلَمَّا بَعَثَ رَبُّهُ لِيَنصَلَ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقاً فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَنَكَ بُعِثَ إِلَيَّ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٢).

﴿ لرؤية ما تريد ﴾

ومنها للرؤية: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْهَمِّ الْكَافِرُ حَتَّى تَرَى الْمَقَارِ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ثُمَّ لَتَسْتَلْزِمُنَّ النَّارَ بِأُذُنٍ مَخْمُومَةٍ﴾^(٣) وقرأ ذلك كله بعد الكتابة، ويوضع تحت رأسه، لرؤية ما تريد.

﴿ للنصر والسلامة في الحروب ﴾

ومنها للنصر والسلامة في الحرب: وهو أن كتبت في حرب، وكتبت على ورقة: ﴿كَيْفَ عَصَى﴾ ﴿حَمِصَق﴾ بدوح أربع [مرات]، وتعلقها عليك، فإن الله ينصرك، ويخرجك سالماً بإذن الله تعالى.

(١) سورة النمل، الآية: ٤٠.

(٢) سورة الأعراف، الآية: ١٤٣.

(٣) سورة التكاثر، الآيات: ١ - ٨.

بالطيب، وتحمله،

على رصاص كما

ثم تدخل به على

يوم، وشده على

قبت دابة ماء في

وقوع عنها، وإذا

رات لحاف، ثم

وأخذت قبضة

بالي الثالثة مريدهم

فإنهم ينهزمون.